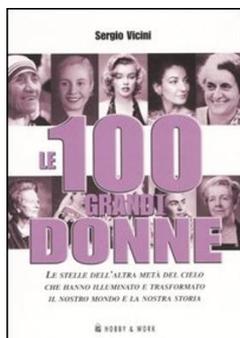


# Bollettino Novità

## Sottotitolo



### Le 100 grandi donne / Sergio Vicini

Vicini, Sergio

Hobby & work 2006; 379 p. ; 21 cm

È un dato evidente che la storia del genere umano non è dipesa soltanto dai maschi. Ancora più evidente, tuttavia, è la sottovalutazione del contributo femminile al progresso del pianeta da parte di culture che hanno sempre brillato per maschilismo se non proprio per misoginia, arrivando persino a mettere in dubbio la stessa umanità del sesso debole. A rendere giustizia all'altra metà del cielo provvede ora questo libro, un minuzioso e informatissimo compendio a schede biografiche delle principali personalità femminili che dall'antica Grecia in poi si sono particolarmente distinte in campo politico, intellettuale, artistico e religioso. Da Cleopatra a Margaret Thatcher, da Giovanna D'Arco a Madre Teresa di Calcutta, dalla regina Vittoria a Marilyn Monroe, scheda dopo scheda, il libro è un viaggio attraverso lo spazio e il tempo alla scoperta degli aspetti più significativi delle grandi donne che hanno trasformato il mondo e la storia.

Copie presenti nel sistema 3, di cui in biblioteca: 1 Coll: 900 Geografia e storia 920.72 VIC



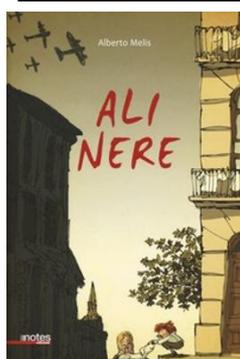
### Aiutiamoli a fare da soli : Maria Montessori si racconta / Teresa Porcella ; illustrato da Marta Pantaleo

Porcella, Teresa

Editoriale scienza 2021; 117 p. ill. 20 cm

"Io questo ho capito: si impara solo osservando, imitando e divertendosi. Quindi, se gioco e non mi annoio imparo, senno' no." Così la piccola Maria racconta il suo modo di affrontare lo studio e la scuola nel primo capitolo della nuova biografia delle Donne nella scienza. Fin dalle prime righe, con grazia e leggerezza, Teresa Porcella ci presenta uno dei principi cardine della filosofia montessoriana: per imparare e per crescere diventando degli adulti realizzati, i bambini devono giocare e divertirsi, sentirsi liberi di sbagliare e di riprovare, e di esprimere le loro potenzialità.

Copie presenti nel sistema 6, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 370.1092 POR



### Ali nere / Alberto Melis

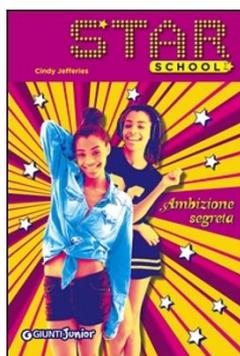
Melis, Alberto

Notes 2018; 153 p. ; 21 cm

1937. Il paese basco di Durango, Spagna. Un momento tragico e poco conosciuto della recente storia viene raccontato attraverso gli occhi di Tommaso, un ragazzo italiano dodicenne giunto in Biscaglia con i genitori impegnati, insieme a uomini e donne di cinquantatré diverse nazioni, a combattere contro l'esercito franchista e per la libertà. Nonostante la Guerra Civile, Tommaso vive intensamente le esperienze e i dubbi della sua età. Stringe una forte amicizia con Susa, una ragazza spagnola libera e ribelle che gli fa amare Garcia Lorca, le letture, la natura, gli animali. Un albero diventa il loro rifugio. Il 31 marzo, in un tranquillo giorno di mercato, compaiono nel cielo di Durango sagome nere di aerei. Nessuno può immaginare quello che sta per accadere. Nella storia delle guerre, il primo

bombardamento a tappeto rivolto verso inermi civili avvenne a Durango, poco prima di quello di Guernica, immortalato dal celebre quadro di Picasso. Durango subì un bombardamento micidiale, eseguito dall'aviazione fascista italiana in appoggio al dittatore Franco. Un crimine contro l'umanità che anticipò gli orrori della Seconda Guerra Mondiale e che merita di essere ricordato. Anche con questo romanzo che, pur essendo frutto della fantasia dell'autore, si basa su ambienti, fatti e personaggi realmente esistiti. Età di lettura: da 10 anni

Copie presenti nel sistema 16, di cui in biblioteca: 1 Coll: R G MEL



## Ambizione segreta / Cindy Jefferies ; traduzione di Mathilde Bonetti

Jefferies, Cindy

Giunti junior 2016; 155 p. ; 20 cm

Pronti per la TV? Una troupe televisiva sta arrivando a scuola per filmare una sfilata di moda delle gemelle Pop e Lolly! È per tutti l'occasione perfetta per allestire un grande spettacolo! Ma Lolly non sembra affatto entusiasta... Riusciranno Chloe e Pop a scoprire quale segreto nasconde prima che rovini la sua brillante carriera? Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 1, di cui in biblioteca: 1 Coll: Ragazzi - Letteratura - Opere - 11-13 anni R K JEF



## Un amore oltre l'orizzonte : vita e viaggi di Margaret Mead / Sabina Colloredo ; illustrazioni di Vanna Vinci

Colloredo, Sabina

EL 2003; 120 p. : ill. ; 24 cm

È una notte di tempesta, in un villaggio della Nuova Guinea. Due donne si cercano da una vita e finalmente si incontrano: una è Margaret Mead, l'antropologa più famosa del mondo, forte e volitiva, viaggiatrice instancabile, spinta dalla sua passione là dove nessuno, prima di lei, ha osato spingersi. L'altra è Sagu, un'indigena mite, mai uscita dal cerchio di pietre della sua tribù. Insieme intraprendono il viaggio più importante, sole, ai confini del mondo. Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 37, di cui in biblioteca: 1 Coll: Ragazzi - Letteratura - Opere R G COL



## Ancora dalla parte delle bambine / Loredana Lipperini ; prefazione di Elena Gianini Belotti

Lipperini, Loredana

Feltrinelli 2007; 284 p. 22 cm

Le eroine dei fumetti le invitano a essere belle. Le loro riviste propongono test sentimentali e consigli su come truccarsi. Nei loro libri scolastici, le mamme continuano ad accudire la casa per padri e fratelli. La pubblicità le dipinge come piccole cuoche. Le loro bambole sono sexy e rispecchiano (o inducono) i loro sogni. Questo è il mondo delle nuove bambine. Negli anni settanta, Elena Gianini Belotti raccontò come l'educazione sociale e culturale all'inferiorità femminile si compisse nel giro di pochi anni, dalla nascita all'ingresso nella vita scolastica. Le cose non sono cambiate, anche se le apparenze sembrano andare nella direzione contraria. Ad esempio, libri, film e cartoni propongono, certo, più personaggi femminili di un tempo: ma confinandoli nell'antico stereotipo della fata e della strega. Sembra legittimo chiedersi cosa sia accaduto negli ultimi trent'anni, e

come mai coloro che volevano tutto (il sapere, la maternità, l'uguaglianza, la gratificazione) si siano accontentate delle briciole apparentemente più appetitose. E bisogna cominciare con l'interrogarsi sulle bambine: perché è ancora una volta negli anni dell'infanzia che le donne vengono indotte a consegnarsi a una docilità oggi travestita da rampantismo, a una certezza di subordine che persiste, e trova forme nuove persino in territori dove l'identità è fluida come il web.

Copie presenti nel sistema 19, di cui in biblioteca: 1 Coll: 300-310 Scienze sociali 305.42 LIP ANC



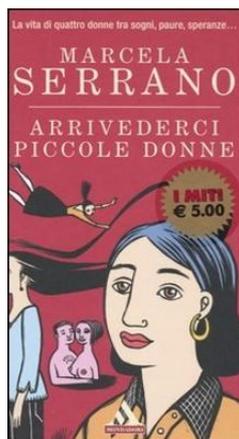
## Antigone sta nell'ultimo banco / Francesco D'Adamo

D'Adamo, Francesco

Giunti 2023; 143 p. 20 cm

In una cittadina del Nord, benestante e conformista, un po' noiosa, ogni anno all'inizio dell'estate arrivano i braccianti clandestini per lavorare alla raccolta dei meloni, una delle ricchezze della zona. Quasi tutti neri, malmessi, vengono da qualche parte dell'Africa. Li chiamano Quelli del Fiume perché vivono accampati sotto l'Argine Grande, in baracche improvvisate. In paese non li vuole nessuno: sono sporchi, rubano, danno fastidio alle donne: così si dice. Che lavorino e basta. Nel caldo soffocante di un giugno particolarmente torrido un ragazzo del Popolo del Fiume viene trovato morto. Si dice che abbia avuto un incidente mentre stava scappando dopo un furto, o che sia rimasto coinvolto in una rissa con altri clandestini, o che sia tutta una storia di droga. Intanto il corpo del ragazzo giace all'obitorio, senza nome, senza esequie: non spetta a noi occuparcene, dice il Sindaco, non è dei nostri. A provare dolore e pietà pare che siano in pochi: Jo la Peste, vivace, anticonformista, di pessimo carattere; il misterioso Cat Fly che di notte con le bombolette spray riempie i muri del paese di graffiti. Nel frattempo, i ragazzi della scuola media stanno per mettere in scena l'Antigone di Sofocle come saggio di fine anno. Può una recita teatrale diventare realtà?

Copie presenti nel sistema 2, di cui in biblioteca: 1 Coll: R K DAD



## Arrivederci piccole donne / Marcela Serrano ; traduzione di Michela Finassi Parolo

Serrano, Marcela

A. Mondadori 2005; 269 p. ; 19 cm

Sono cugine ma si sentono sorelle, sono clonate dalle eroine di Piccole donne: Nieves, Ada, Luz e Lola. I loro genitori hanno dilapidato la fortuna ereditata dall'antenato José Joaquín Martínez. Quando erano bambine si riunivano con Oliviero, il fratellastro di Luz, nella proprietà familiare gestita dalla zia che manteneva l'oziosa parentela. Poi, il colpo di stato dell'11 settembre 1973, l'arresto di Oliviero e l'esilio di Ada a Londra, innamorata di Oliviero e rivale di Lola. Quando inizia il romanzo, nel 2002, la famiglia è sparsa per il mondo e le cugine sono in attesa di rincontrarsi. Una saga ricca di sottigliezze psicologiche femminili e accenti epocali: il Cile degli anni Settanta, Londra, Parigi, l'attentato alle Torri Gemelle.

Copie presenti nel sistema 10, di cui in biblioteca: 1 Coll: Letteratura - Opere 863 SER



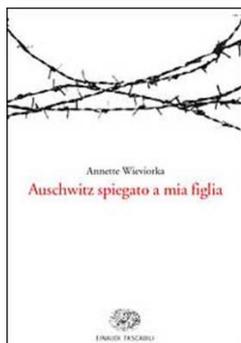
**Aspettando il vento / Oskar Kroon ; traduzione di Samanta K. Milton Knowles**

**Kroon, Oscar**

Mondadori 2021; 295 p. 23 cm

Quella che Vinga trascorrerà con il nonno sull'isola dove lui abita non è un'estate come tutte le altre. A casa, in città, un equilibrio si è rotto e forse non si ristabilirà mai più: il papà se n'è andato e la mamma non fa che piangere. Ma soprattutto, è Vinga che si sta trasformando, scoprendo per la prima volta che cos'è l'amicizia (e forse anche l'amore). Mentre restaura la piccola barca che il nonno le ha regalato, e con la quale realizzerà il sogno di solcare le onde come una vera marinaia, incontra Rut, una ragazzina della sua età con in testa un grande cappello a tesa larga: Rut ama l'arrampicata e la vita cittadina, Vinga il mare. Rut veste solo di nero, mentre Vinga è tutta colore: non hanno niente in comune, ma insieme impareranno ad affrontare le tempeste, quelle del mare e quelle del cuore. E diventeranno grandi. Attraverso una scrittura vivida e inconfondibile, Oskar Kroon ci fornisce il ritratto di una protagonista stupendamente limpida e intensa, che ci conquista con il suo coraggio di accettarsi e di imparare anche da ciò che non va. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 16, di cui in biblioteca: 1 Coll: L KRO



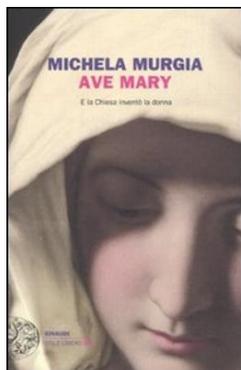
**Auschwitz spiegato a mia figlia / Annette Wieviorka ; traduzione di Eliana Vicari Fabris ; postfazione di Amos Luzzato ; nota all'edizione italiana di Frediano Sessi**

**Wieviorka, Annette**

Einaudi 1999; 77 p. ; 20 cm

Perché i nazisti spesero tante energie per sterminare milioni di uomini, donne e bambini, soltanto perché erano ebrei? Perché Hitler riteneva gli ebrei la maggior minaccia per il Terzo Reich? Chi sapeva quello che succedeva e chi poteva fare qualche cosa? Perché gli ebrei non hanno opposto resistenza? Annette Wieviorka risponde alle domande di sua figlia Mathilde su Auschwitz e la distruzione degli ebrei d'Europa. Domande crude e dirette che esprimono l'incredulità di chi non può concepire l'assurda tragedia dei lager nazisti.

Copie presenti nel sistema 41, di cui in biblioteca: 1 Coll: Ragazzi - Storia e Scienza militare 940.53 WIE



**Ave Mary : e la Chiesa invento la donna / Michela Murgia**

**Murgia, Michela**

Einaudi 2011; 166 p. ; 22 cm

La chiesa è ancora oggi, in Italia, il fattore decisivo nella costruzione dell'immagine della donna. Partendo sempre da casi concreti, citando parabole del Vangelo e pubblicità televisive, icone sacre e icone fashion, encicliche e titoli di giornali femminili, questo libro dimostra che la formazione cattolica di base continua a legittimare la gerarchia tra i sessi, anche in ambiti apparentemente distanti dalla matrice religiosa. Anche tra chi credente non è. Con la consapevolezza delle antiche ferite femminili e la competenza della persona di fede, ma senza mai pretendere di dare facili risposte, Michela Murgia riesce nell'impresa di svelare la trama invisibile che ci lega, credenti e non credenti, nella stessa mistificazione dei rapporti tra uomo e donna.

Copie presenti nel sistema 53, di cui in biblioteca: 1 Coll: 200 Religione 261.8 MUR

---

**L'avvocato delle donne : dodici storie di ordinaria violenza / Tina Lagostena Bassi ; a cura di Emanuela Moroli**

Lagostena Bassi, Augusta

A. Mondadori 1991; 190 p. ; 21 cm

---

Copie presenti nel sistema 15, di cui in biblioteca: 1 Coll: 360,370 Servizi sociali, Educazione 364.1 LAG



---

**Barocco al femminile / Renata Ago ... [et al.] ; a cura di Giulia Calvi**

Laterza 1992; XXVII, 266 p. ; 20 cm

---

Copie presenti nel sistema 4, di cui in biblioteca: 1 Coll: Non determinata 0 F 441



---

**Una bella Resistenza : in viaggio per l'Italia attraverso storie, incontri, memoria / Daniele Aristarco ; illustrazioni di Sara Cimarosti**

Aristarco, Daniele

Mondadori 2023; 279 p. ill. 22 cm

Cosa ha spinto, tra il 1943 e il 1945, ragazzi e ragazze, uomini e donne a lottare, a rischiare, a morire persino, per la libertà? L'autore ci invita a seguirlo nel suo viaggio in treno tra le città d'Italia, per mostrarci i luoghi della Resistenza e farci ascoltare le voci di chi si è opposto al regime fascista e di chi oggi porta avanti quella lotta. Partiamo da Bolzano, dove la storia di Zeudi si intreccia a quella di un partigiano con la pelle del suo stesso colore, Giorgio Marincola; lungo i marciapiedi di Milano inciampiamo in una targa d'ottone che ricorda un Giusto tra le nazioni; a Correggio riviviamo l'incredibile avventura del comandante Diavolo e a Roma ascoltiamo la voce di Camilla e delle straordinarie donne della sua famiglia. Ci spingiamo sempre più lontano fino a Lampedusa, fino a Capo Teulada, per approdare tra i ricordi di un ragazzino che all'epoca non aveva che dieci anni, ma era già abbastanza sveglio da capire che bisognava reagire e lottare. Storie grandi e storie piccole, un itinerario tra le conquiste che bisogna continuare a difendere, per diventare anche oggi partigiani e partigiane, prendendo parte e facendo la propria parte.

---

Copie presenti nel sistema 6, di cui in biblioteca: 1 Coll: Ragazzi - Storia e Scienza militare 940.53 R ARI



---

**Bright / Brigit Young ; traduzione di Tania Spagnoli e Federico Zaniboni**

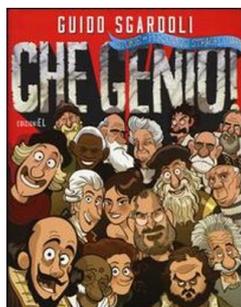
Young, Brigit

Giunti 2023; 279 p. 22 cm

Marianne sa di non essere una ragazza brillante. Ci ha provato e riprovato, eppure a scuola non ha mai fatto parte dei studenti più apprezzati, quelli dalla risposta pronta a cui tutto sembra venire facile. E così alla fine ha scelto un'altra strada: passare inosservata. Ha imparato a navigare la scuola depistando gli insegnanti, bluffando e distogliendo l'attenzione da sé. Va tutto bene fino al

giorno in cui un professore non la mette di fronte a una sfida impossibile: ottenere un buon voto partecipando con successo a un'attività di gruppo o venire bocciata. Riuscirci significherà trasformarsi - o forse diventare per la prima volta se stessa.

Copie presenti nel sistema 5, di cui in biblioteca: 1 Coll: Ragazzi - Letteratura - Opere - 16-18 anni R GA 813.6 YOU



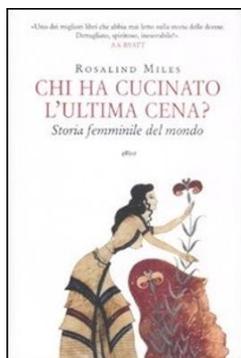
## **Che genio! : storie di personaggi straordinari / Guido Sgardoli ; illustrazioni di Giuseppe Ferrario**

**Sgardoli, Guido**

EL 2016; 181 p. : ill. ; 18 cm

Com'erano i geni da bambini? E da adulti? Erano tutti bravi a scuola? Che sogni avevano? Cosa volevano diventare? Le vite di 18 personaggi straordinari, di 18 geni, uomini e donne che hanno lasciato un segno nella storia. Fisica, medicina, letteratura, musica, pittura, cinema, tecnologia, diritti umani, in ciascuno di questi campi c'è chi si è davvero distinto, meritandosi l'appellativo di genio. In questo libro si scoprono curiosità e piccoli segreti legati alle eccezionali vite di alcuni di essi. Ma leggendo le loro storie scopriamo che, oltre a grandi personaggi, i geni sono stati persone esattamente come noi, con difetti, paure, passioni, speranze e affetti. E, cosa più importante, che raramente pensavano di essere dei geni! Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 3, di cui in biblioteca: 1 Coll: Ragazzi - Letteratura - Opere - 6-10 anni R G SGA



## **Chi ha cucinato l'ultima cena? : storia femminile del mondo / Rosalind Miles ; traduzione di Luisa Pece**

**Miles, Rosalind**

Elliot 2009; 443 p. ; 22 cm

La storia dell'umanità è iniziata con la donna. In principio, era lei la protettrice divina, depositaria del cromosoma originale, esperta nella coltivazione della terra, capace di leggere i cicli lunari e di costruire la casa per la propria famiglia. Per millenni ha gestito il potere, ucciso, nutrito esseri umani e animali, si è presa cura dei vivi e dei morti. Ma di tutto questo difficilmente abbiamo finora sentito parlare perché generazioni di storici, archeologi, antropologi e biologi hanno sempre posto l'uomo come principale forza motrice dello sviluppo umano: l'uomo cacciatore, l'uomo fabbricatore di utensili, l'uomo signore della creazione. Ora, grazie a questo libro, possiamo leggere una storia nuova del mondo, che rimette nella giusta prospettiva la presenza e il contributo della donna, di tutte le donne, all'evoluzione della nostra specie. Senza ideologismi e polemiche, con linguaggio serrato e pieno di umorismo, questo saggio coinvolge il lettore in un viaggio nel tempo alla scoperta di fatti mai narrati, di episodi volutamente esagerati, di verità drammatiche e miti fasulli, fino a riscoprire il ruolo centrale della donna come artefice imprescindibile nel progresso della tecnologia, nella religione, nella guerra e nella pace.

Copie presenti nel sistema 3, di cui in biblioteca: 1 Coll: 300-310 Scienze sociali 305.409 MIL



## Ci vogliono le palle per essere una donna / Caitlin Moran ; traduzione di Sara Chiappara

Moran, Caitlin

Sperling & Kupfer 2012; 312 p. ; 21 cm

A tredici anni, Caitlin Moran è una ragazzina cicciottella, senza amici, perennemente presa in giro dai maschi. E il giorno del suo compleanno, tra una torta/baguette con il Philadelphia e una lista delle cose da fare prima dei diciotto anni, ecco che la assale il dubbio da un milione di sterline: ma come si fa a diventare una donna? Oltre vent'anni dopo, ripercorrendo le esperienze che l'hanno aiutata a crescere, Caitlin prova a rispondere a quell'interrogativo. Partendo da un dato di fatto: non c'è mai stato un momento migliore nella storia per essere una donna. C'è il diritto di voto, la pillola anticoncezionale, e bruciare le streghe sul rogo è ormai decisamente poco glamour. Ma allora: abbiamo ancora bisogno del femminismo, oggi? Sì, se il femminismo non è quello delle accademie e dei talk-show in seconda serata. Sì, se il femminismo si occupa non solo di cose (importanti, per carità) come la disparità di retribuzione, la circoncisione femminile nel Terzo Mondo, la violenza domestica, ma anche di questioni più banali e quotidiane come la masturbazione, la depilazione, le micro-mutandine, l'irresistibile attrazione per il cioccolato, le borsette da mille euro e le tette rifatte. Sì, perché ogni donna non può che essere femminista, e perché il femminismo secondo Caitlin è decisamente divertente. Come questo libro.

Copie presenti nel sistema 8, di cui in biblioteca: 1 Coll: Non determinata 828.9 MOR



## Il club delle gazze ladre / Emanuela Da Ros

Da Ros, Emanuela

Feltrinelli 2019; 213 p. ; 21 cm

Inquiete, sfrontate, aggressive. Scontente. Cinque terribili ragazze alla ricerca di qualcosa di diverso, ma divertente, dentro e fuori dalla scuola, per non annoiarsi pianificano azioni sempre più rischiose e illegali. Tra un furtarello, un furto, un colpo grosso (e decisivo) mettono in gioco se stesse, la loro amicizia, la loro adolescenza. Gli sbagli le faranno crescere, loro malgrado. Le porranno di fronte a valori che credevano privi di significato: responsabilità, etica, coscienza. Ma la prova più grande che dovranno affrontare arriverà impreveduta. E sarà la più difficile. Un romanzo dalla struttura agile, raccontato a cinque voci dalle protagoniste. Ognuna delle cinque amiche ha un carattere e una storia personale e familiare diversa, ma anche qualcosa che le accomuna: una forte inquietudine e la difficoltà a relazionarsi con un mondo che sentono estraneo, vuoto, senza prospettive. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 10, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 853.92 DA R



## Il cognome delle donne / Aurora Tamigio

Tamigio, Aurora

Feltrinelli 2023; 408 p. 22 cm

All'origine c'è Rosa. Nata nella Sicilia di inizio Novecento, cresciuta in un paesino arroccato sulle montagne, rivela sin da bambina di essere fatta della materia del suo nome, ossia di fiori che rispuntano sempre, di frutti buoni contro i malanni, di legno resistente e spinoso. Al padre e ai fratelli, che possono tutto, non si piega mai sino in fondo. Finché nel 1925 incontra Sebastiano Quaranta, che "non aveva padre, madre o sorelle, perciò Rosa aveva trovato l'unico uomo al mondo che non sapeva come suonarle". È un amore a prima vista, dove la vista però non inganna. Rosa scappa con lui, si sposano e insieme aprono un'osteria, che

diventa un punto di riferimento per la gente dei quattro paesi tutt'intorno. A breve distanza nascono il bel Fernando, Donato, che andrà in seminario, e infine Selma, dalle mani delicate come i ricami di cui sarà maestra. Semplice e mite, Selma si fa incantare da Santi Maraviglia, detto Santidivetro per la pelle diafana, sposandolo contro il parere materno. È quando lui diventa legalmente il capofamiglia che cominciano i guai, e un'eredità che era stata coltivata con cura viene sottratta. A farne le spese saranno le figlie di Selma e Santi: Patrizia, delle tre sorelle la più battagliera, Lavinia, attraente come Virna Lisi, e Marinella, la preferita dal padre, che si fa ragazza negli anni ottanta e sogna di studiare all'estero. Su tutte loro veglia lo spirito di Sebastiano Quaranta, che torna a visitarle nei momenti più duri.

Copie presenti nel sistema 92, di cui in biblioteca: 1 Coll: 853.92 TAM



## Come donna, zero / Luisella Fiumi

Fiumi, Luisella

Neri Pozza 2024; 173 p. 19 cm

Un libro pungente, ironico, a tratti amaro a tratti dolcissimo, che sotto al sorriso e al racconto dei tic tragicomici di ogni famiglia cela ferite aperte e verità profonde. Che cosa ci si aspetta da una donna? A Luisella è molto chiaro che cosa ci si aspetti da lei. Dev'essere moglie, figlia, madre, padrona di casa. Sé stessa, insomma, ma sempre in relazione a qualcun altro. Primo fra tutti il Bosi, al secolo Gaetano Tumiatì, il marito perfetto di una moglie imperfetta che ha scartato decine di donne per scegliere lei. Il Bosi che non si dispiace dell'intelligenza della moglie, purché questa non mini le sue verità assolute. Il Bosi a cui piace avere accanto una donna con una propria dimensione lavorativa, se questa non implica ritardi o inefficienza nella gestione casalinga. Nella vita di Luisella non mancano una madre dalle certezze granitiche e dai poderosi slanci, una donna piena di preconcetti e di incoerenze, che ha ritenuto opportuno sconsigliare al Bosi di sposarla. E due figlie gemelle, ovattate e allegre, impegnate e ribelli, educate con le migliori intenzioni e contro tutte le avvertenze degli psicologi. Pubblicato per la prima volta da Mondadori nel 1974, questo «furibondo memoriale» potrebbe essere stato scritto oggi. Per quella tensione tra l'essere una brava moglie, una buona madre e ritagliarsi uno spazio di vita propria; per quel senso di colpa mescolato con uno struggente senso di inadeguatezza. Per quel desiderio imperituro che le giornate terminino per porre fine alle fatiche e che, d'altro canto, durino all'infinito per poter svolgere tutte le incombenze familiari e non.

Copie presenti nel sistema 4, di cui in biblioteca: 1 Coll: 857.9 FIU



## Come un fiore sull'acqua / Lodovica Cima

Cima, Lodovica

Mondadori 2023; 185 p. 22 cm

A differenza della sorella Kati, la classica signorina perbene nell'Inghilterra di metà Ottocento, Mimì non si riconosce nel modello tutto nastri, boccoli e ricami. Accompagnata dal fedele cane Ginger, con robusti stivali ai piedi e armata di matite e acquerelli, Mimì ama esplorare il bosco e riprodurre funghi misteriosi, foglie ampie come ombrelli e fiori variopinti in ogni minimo dettaglio. Per lei il mondo vegetale è come un magnifico paradiso, che la protegge dall'odioso insieme di regole e doveri ingiustamente imposto alle ragazze. Sfidando pregiudizi e stereotipi e affermando con determinazione il proprio talento, scoprirà che la vita è un viaggio che non si può vivere chiusa tra le mura domestiche, occorre invece varcare la soglia e mettere un passo dietro l'altro, con lo sguardo rivolto all'orizzonte. Una storia che guarda con ammirazione al genio e al coraggio di grandi donne, come Marianne North, straordinaria viaggiatrice e artista anticonvenzionale, la cui passione per le piante l'ha resa

una delle più importanti botaniche di tutti i tempi. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 6, di cui in biblioteca: 1 Coll: 853.92 R L CIM



## Come una piuma / Dayna Lorentz ; traduzione di Giuseppe Iacobaci

Lorentz, Dayna

De Agostini 2021; 298 p. ; 22 cm

Reenie è sola, è arrabbiata, niente di quello che fa è mai abbastanza. Forse è per questo che sua madre l'ha abbandonata, lasciandola a vivere nella tenuta in campagna della zia. Rufus invece non è mai stato solo, finora. È sempre stato accudito e nutrito, nel nido dell'Albero Casa, ma dall'incontro notturno con un immenso mostro con i fanali accesi, mamma gufa non è più tornata da lui. Rufus però non può restare ad aspettarla per sempre, deve uscire, se vuole sopravvivere, anche se nessuno gli ha ancora insegnato a cacciare. Basta un piccolo passo fuori dal nido e Rufus cade. Non ha fratelli, non ha amici. Nemmeno Reenie ha fratelli o amici, e la nuova scuola è sempre implacabile con la ragazza nuova, ma poi la zia le chiede di occuparsi di un piccolo gufo ferito che ha raccolto sul ciglio della strada e Reenie è costretta a tornare a lottare. In quel momento, per Rufus, il gufo orgoglioso che detesta le creature non piumate, e per Reenie, la ragazzina che conosce solo la tristezza, il buio diventa meno minaccioso. E finalmente non più soli, entrambi si preparano a dispiegare le loro magnifiche ali. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 9, di cui in biblioteca: 1 Coll: R H LOR



## Il coraggio : vivere, amare, educare / Paolo Crepet

Crepet, Paolo

Mondadori 2017; 167 p. ; 21 cm

Un tempo il coraggio - nella sua accezione di ardimento fisico - era solo opera dell'umano, poi le macchine se ne sono impossessate: non più il guerriero armato delle sue proprie mani, ma di mitragliatrici, carri armati, lanciafiamme, cacciabombardieri. Un po' come accade ora con la tecnologia: fino a trent'anni fa occorreva pronunciarsi, scrivere, telefonare, dunque esporsi. Oggi si può comunicare, anzi si è indotti a farlo, senza un'interfaccia umana, dunque senza rischio, senza paura di comprometersi. E le umane virtù vengono delegate a ciò che umano non è. Così, anche il coraggio e la forza d'animo che vi è intrinsecamente connaturata stanno diventando sempre più un'astrazione virtuale, svuotata di senso, per uomini e donne che vagano senza bussola, giovani accecati dal presente e vecchi incartapecoriti nel ricordo. Per fronteggiare «la più grande urgenza sociale odierna», Paolo Crepet propone a genitori, educatori e, in particolare, a quei «nativi digitali» che si accingono a esplorare la propria esistenza in una società ipertecnologica un «ipotetico inventario» di alcune declinazioni del coraggio in vari ambiti dell'esperienza umana (il coraggio di educare, di dire no, di ricominciare, di avere paura, di scrivere, di immaginare, di creare...). Un inventario concepito come un'associazione di idee, un 'brain-storming', un esercizio utile per stimolare adulti e non ancora adulti a ritrovare la forza della sfacciataggine e la capacità di resistenza che la vita ogni giorno ci chiede. Ma in queste pagine Crepet parla soprattutto di un'altra e più ambiziosa forma di coraggio. Quella che dobbiamo inventarci per creare un nuovo mondo, se non vogliamo che siano altri a inventarlo per noi; quella che i giovani devono riscoprire per non ritrovarsi tristi e rassegnati a non credere più nei loro sogni; quella che tutti devono scovare in se stessi per iniziare un rinascimento ideale ed etico. Perché, alla fine, il coraggio è la magica opportunità che permette di capire il presente e di costruire il futuro

Copie presenti nel sistema 17, di cui in biblioteca: 1 Coll: 150 Psicologia 152.4 CRE



## Il coraggio di Artemisia, pittrice leggendaria / Donatella Bindi Mondaini ; illustrazioni di Gabriella Giandelli

**Bindi Mondaini, Donatella**

EL 2003; 126 p. ill. 23 cm

Artemisia è impaziente. Macina i colori, mescola le terre, accarezza le sete preziose mentre osserva la mano del padre che corre sulla tela, dando luce a uno sguardo, estasi a un volto, sofferenza a un corpo. Anche lei lo farà, prestissimo. Ecco, ha già imparato a creare la luce e l'ombra. Dipingerà se stessa, dipingerà le donne per svelarne i dolori segreti, le passioni profonde, le lotte contro l'ingiustizia. È una donna coraggiosa, Artemisia Gentileschi: vivrà in molte città, amerà e odierà, sempre più libera, sempre più sola. E diventerà leggenda.

Copie presenti nel sistema 45, di cui in biblioteca: 1 Coll: Ragazzi - Letteratura - Opere R G BIN



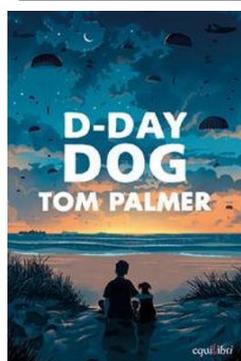
## Le cose che ci fanno paura / Keren David ; traduzione di Lucrezia Pei

**David, Keren**

Giuntina 2021; 255 p. 21 cm

Evie e Lottie hanno quattordici anni e sono le gemelle meno identiche del mondo. Evie è un'esplosione di energia e decisamente simpatica, Lottie è introversa e molto sensibile. Anche le loro vite non potrebbero essere più diverse: Evie passa le giornate a preparare le battute per il club di comicità con la sua amica del cuore, Amina, e a inseguire Luke Braybourne, l'affascinante ragazzo per il quale ha una cotta; Lottie invece si dedica con passione allo studio e gioca a tennis con Saffy, Mel e Topaz, le ragazze più snob della scuola. Ma quando il razzismo busserà improvvisamente alla porta, minacciando la loro famiglia, le due sorelle si scopriranno più simili e unite di quanto immaginassero. Grazie a Noah e Hannah, nuovi amici inaspettati, troveranno poi la forza di guardare in faccia le loro paure e il coraggio di affrontare le sfide più difficili.

Copie presenti nel sistema 4, di cui in biblioteca: 1 Coll: R K DAV



## D-day dog / Tom Palmer ; traduzione di Manuela Salvi

**Palmer, Tom**

Equilibri 2022; 181 p. 21 cm

Jack ama Finn, il suo cane, oltre ogni cosa. Lo ha voluto e addestrato; gli dedica ogni pensiero e anche il suo ultimo saluto quando parte, con la sua classe, per un viaggio sulle spiagge del D-Day, nei luoghi dove è avvenuto lo sbarco in Normandia. Sarà l'occasione per Jack di fare i conti col senso e il non-senso della guerra. La guerra degli uomini coraggiosi e delle imprese eroiche. La guerra dei videogames che ama giocare con suo padre e che lo ha sempre affascinato. Ma anche la guerra che uccide tutti: uomini, donne, bambini. E anche i cani. La guerra da cui è scappata la sua amica Kasandra. La guerra che si è insinuata nella sua vita, ora che il padre potrebbe partire per l'Afghanistan. Sarà la storia vera e dolorosa di Emile Corteil, giovane paracadutista, e del suo cane Glen a guidare Jack verso la conquista di una nuova consapevolezza.

Copie presenti nel sistema 6, di cui in biblioteca: 1 Coll: R K PAL



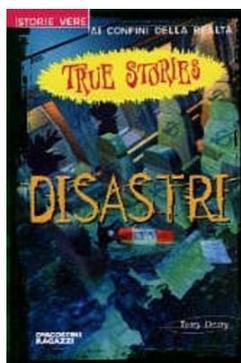
## Dentro il cuore di Kobane / Vichi De Marchi

**De Marchi, Vichi**

Il battello a vapore : Piemme 2019; 133 p. ; 21 cm

Rojava, Siria, 2014. Per due ragazze di quindici anni è una sfida diventare donne in un Paese devastato dalla guerra, dove a determinare il loro futuro sono troppo spesso gli uomini, o i proiettili. Delal, costretta a sposare un uomo violento e molto più grande di lei, sogna di fuggire il più lontano possibile dal villaggio in cui vive. La sua migliore amica Aniya ha appena perso sua sorella, uccisa in uno scontro a fuoco contro gli spietati soldati di Daesh. Due destini diversi che si intrecciano una notte, quando le due amiche fuggono insieme per unirsi alle file dell'esercito delle combattenti curde. Decise a rivendicare il proprio libero arbitrio. A riprendere in mano le redini del proprio destino. E a raggiungere Kobane, la città più di tutte simbolo di resistenza e speranza al femminile. Età di lettura: da 12 anni

Copie presenti nel sistema 6, di cui in biblioteca: 1 Coll: RG DEM



## Disastri / Terry Deary ; traduzione di Silvia Lalia

**Deary, Terry**

De Agostini ragazzi 2000; 137 p. : ill. ; 17 cm

Naufragi e sciagure aeree, carestie ed epidemie: come è possibile opporsi a catastrofi tanto più grandi di noi? Anche nei momenti più tragici, l'intelligenza e l'eroismo di uomini e donne possono fare la differenza tra la distruzione e la salvezza.

Copie presenti nel sistema 2, di cui in biblioteca: 1 Coll: Ragazzi - Letteratura - Opere R G DEA



## Le disobbedienti : storie di sei donne che hanno cambiato l'arte / Elisabetta Rasy

**Rasy, Elisabetta**

Mondadori 2020; 253 p. ill. 20 cm

Che cosa unisce Artemisia Gentileschi, stuprata a diciotto anni da un amico del padre e in seguito protagonista della pittura del Seicento, a un'icona della bellezza e del fascino novecentesco come Frida Kahlo? Qual è il nesso tra Élisabeth Vigée Le Brun, costretta all'esilio dalla Rivoluzione francese, e Charlotte Salomon, perseguitata dai nazisti? C'è qualcosa che lega l'elegante Berthe Morisot, cui Édouard Manet dedica appassionati ritratti, alla trasgressiva Suzanne Valadon, l'amante di Toulouse-Lautrec e di tanti altri nella Parigi della Belle Époque? Malgrado la diversità di epoca storica, di ambiente e di carattere, un tratto essenziale accomuna queste sei pittrici: il talento prima di tutto, ma anche la forza del desiderio e il coraggio di ribellarsi alle regole del gioco imposte dalla società. Ognuna di loro, infatti, ha saputo armarsi di una speciale qualità dell'anima per contrastare la propria fragilità e le aggressioni della vita: antiche risorse femminili, come coraggio, tenacia, resistenza, oppure vizi trasformati in virtù, come irrequietezza, ribellione e passione. Elisabetta Rasy racconta, con instancabile attenzione ai dettagli dell'intimità che disegnano un destino, la vita delle sei pittrici nella loro irriducibile singolarità. Incontriamo così la giovanissima Artemisia, in fuga dalle calunnie romane dopo un processo infamante, che si fa strada nella Firenze dei Medici ma non vuole rinunciare all'amore. Élisabeth Vigée Le Brun, acclamata ritrattista di Maria Antonietta, che attraversa l'Europa contesa dalle corti più importanti senza mai staccarsi dalla sua bambina. Berthe Morisot, ostacolata dalla famiglia e dai critici accademici, che diventa la première dame degli Impressionisti. La scandalosa Suzanne Valadon, amante e modella dei

grandi artisti della Parigi di fine Ottocento, che sceglie di farsi lei stessa pittrice combattendo la povertà e i preconcetti. Charlotte Salomon che, quando sente avvicinarsi la fine per mano del boia nazista, narra la sua breve e tempestosa vita in un'unica sterminata opera che al disegno unisce la musica e il teatro. Frida Kahlo, straziata dalle malattie fin dalla più giovane età, che sfida la sofferenza fisica e i tormenti amorosi con le sue immagini provocatorie e il suo travolgente look. Tutte loro, negli autoritratti che aprono le intense pagine di Elisabetta Rasy, guardano negli occhi chi legge e invitano a scoprire l'audacia con cui hanno combattuto e vinto la dura battaglia per affermarsi - oltre i divieti, gli obblighi, le incomprensioni e i pregiudizi -, cambiando per sempre, con la propria opera, l'immagine e il posto della donna nel mondo dell'arte.

Copie presenti nel sistema 6, di cui in biblioteca: 1 Coll: 709.2 RAS



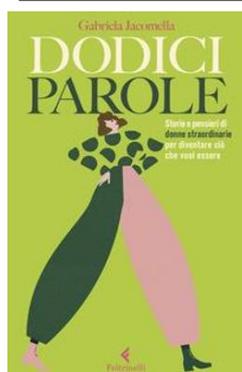
## Diventare uomini : relazioni maschili senza oppressioni / Lorenzo Gasparrini

Gasparrini, Lorenzo

Settenove 2016; 170 p. ; 22 cm

Un saggio per l'antisessismo maschile in Italia che raccoglie la prospettiva femminista del partire da sé. L'autore descrive la vita comune di un uomo, dall'infanzia all'età adulta, per mostrare come il sessismo - strumento con il quale il sistema patriarcale si mantiene e si evolve - condizioni il suo sviluppo, il suo linguaggio, le sue abitudini, la sua visione del mondo. I giochi dell'infanzia, i rapporti con l'altro sesso e con gli altri generi, la vita di coppia, il lavoro e la socialità. Ogni uomo incorpora pregiudizi e abitudini sessiste, diventando parte attiva di una politica discriminatoria. Tutto questo può cambiare, ma non si nasce antisessisti: solo una presa di coscienza libera e critica da parte degli uomini sul patriarcato vigente, può offrire uno sguardo maschile nuovo sui rapporti tra i generi e liberare dai condizionamenti sociali l'immagine che gli uomini hanno di sé.

Copie presenti nel sistema 2, di cui in biblioteca: 1 Coll: 300-310 Scienze sociali 305.31 GAS



## Dodici parole : storie e pensieri di donne straordinarie per diventare ciò che vuoi essere / Gabriela Jacomella

Jacomella, Gabriela

Feltrinelli 2019; 141 p. 22 cm

Quando ci troviamo a passare dai sogni a occhi aperti dell'infanzia al dover fare delle scelte che influenzeranno il nostro futuro, spesso siamo di fronte a una storia già scritta. Quella per cui se vuoi avere successo, devi essere così e non così. Per cui se sei una ragazza, ti sembrerà meno "normale" percorrere determinate strade. E se le vorrai percorrere, ti sentirai quasi in dovere di perdere alcuni lati del tuo carattere che però ti piacevano davvero. Per trovare la strada diventa allora fondamentale avere una mappa per orientarti in un percorso a ostacoli. Costruito partendo da dodici aggettivi attorno ai quali sono organizzati pensieri, consigli e riflessioni di donne straordinarie, questo libro è per tutte le ragazze che vogliono "farcela", qualsiasi significato si voglia dare a questa espressione, restando se stesse. E trasformando quello che gli altri vedono come un limite nel trampolino di lancio per spiccare il volo. Scientifica, appassionata, femminista, competitiva, rivoluzionaria, femminile, sensibile, sognatrice, disciplinata, creativa, tosta, gentile. Dodici parole, dodici aggettivi nei quali riconoscersi. Ciascuno di loro può diventare un punto di forza per trasformare i tuoi sogni in realtà. Anche quando chi ti sta intorno sostiene che non sia possibile.

Copie presenti nel sistema 1, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 305.4 JAC



**Donne coi baffi (finti) : storie di eroine ribelli vestite da maschio /  
Annalisa Strada, Gianna Re ; illustrazioni di Rosaria Battiloro**

**Strada, Annalisa - Re, Gianna**

De Agostini 2022; 227 p. ill. 23 cm

Essere donne richiede determinazione, ingegno, intraprendenza. Oggi come un tempo, in molte non hanno esitato di fronte all'unico paradossale modo di essere libere... fingersi uomini! Per necessità, spirito d'avventura o sete di conoscenza, per amore o per praticare uno sport, le protagoniste di questo libro sono decise a sfidare le regole di una società ingiusta poiché, sotto sotto, ancora maschilista. Sia che abbiano portato i baffi (finti) per pochi giorni o per tutta la vita, tra queste pagine scoprirai oltre venti tra le loro storie appassionanti, a tratti sbalorditive: leggile tutte e condividile con chi vuoi, con l'augurio che arrivi al più presto il momento in cui ognuno possa essere ciò che è e vivere la vita che desidera, senza più ostacoli. Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 5, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 920.72 STR

**Donne di versi : poete per sim-patia : antologia di poesia 2007 / a cura di  
Alina Rizzi**

Fo(u)r Press 0; 99 p. ; 21 cm

Copie presenti nel sistema 1, di cui in biblioteca: 1 Coll: Letteratura - Opere 808.81 DON



**Le donne erediteranno la terra : il nostro sarà il secolo del sorpasso /  
Aldo Cazzullo**

**Cazzullo, Aldo**

Mondadori 2016; 214 p. ; 21 cm

Voi donne siete meglio di noi. Non pensiate che gli uomini non lo sappiano; lo sappiamo benissimo, e sono millenni che ci organizziamo per sottomettervi, spesso con il vostro aiuto. Ma quel tempo sta finendo. È finito. Comincia il tempo in cui le donne prenderanno il potere. Aldo Cazzullo racconta perché il nostro sarà il secolo del sorpasso della donna sull'uomo. I segni sono evidenti: a Berlino e a Londra governano due donne, una donna si affaccia per la prima volta sulla soglia della Casa Bianca. L'Italia resta un Paese maschilista; eppure sono donne la sindaca della capitale, la presidente della Camera, le direttrici delle principali carceri, l'astronauta più nota, la scienziata più importante. Ed è solo l'inizio. Le donne erediteranno la terra perché sono più dotate per affrontare l'epoca grandiosa e terribile che ci è data in sorte. Perché sanno sacrificarsi, guardare lontano, prendersi cura; ed è il momento di prendersi cura della terra e dell'uomo, che non sono immortali. L'autore evoca il genio femminile, attraverso figure del passato e del presente, storie di grandi artiste e di figlie che salvano i padri o ne custodiscono la memoria. Racconta le battaglie che le donne conducono nel mondo e in Italia contro le ingiustizie che ancora le penalizzano, contro il masochismo che ancora le mette l'una contro l'altra o le induce a innamorarsi della persona sbagliata.

Copie presenti nel sistema 65, di cui in biblioteca: 1 Coll: 300-310 Scienze sociali 305.4 CAZ



**Donne nel respiro di Ruah : il protagonismo delle donne nella morte e risurrezione di Gesu / Silvio Mengotto**

**Mengotto, Silvio**

In dialogo 2006; 111 p. ; 20 cm

L'autore propone una lettura del ruolo delle donne nella Palestina di Gesù e, quindi, si concentra sull'inaspettato ed esclusivo protagonismo femminile che riempie le ore della passione, morte e risurrezione di Gesù.

Copie presenti nel sistema 1, di cui in biblioteca: 1 Coll: 200 Religione 232.9 MEN



**Donne raccontano donne : 20 testimonianze e 20 racconti fotografici / prefazione Dacia Maraini ; a cura di Claudio Benzoni ; testi di: Federica Baj ... [et al.] ; foto di: Chiara Mirelli ... [et al.]**

Benzoni 2006; 271 p. : fot. ; 29 cm

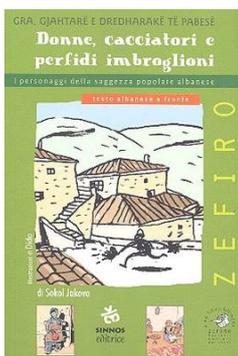
Copie presenti nel sistema 18, di cui in biblioteca: 1 Coll: 900 Geografia e storia 920.04522 DON



**Donne varesine tra guerra e resistenza**

Macchione 0; 203 p. ; 25 cm

Copie presenti nel sistema 20, di cui in biblioteca: 1 Coll: 945 Storia d'Italia 945.091092 DON



**Donne, cacciatori e perfidi imbrogliani : i personaggi della saggezza popolare albanese / Sokol Jakova ; illustrazioni di Dido**

**Jakova, Sokol**

Sinnos 2006; 126 p. : ill. ; 21 cm

Copie presenti nel sistema 9, di cui in biblioteca: 1 Coll: Ragazzi - Letteratura - Opere R C JAK



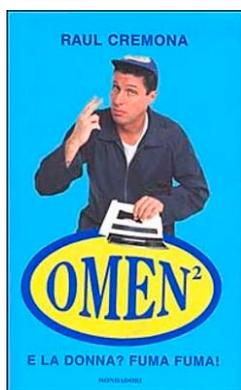
**E chi l'ha detto che per essere belle bisogna soffrire? : Tutta la verità su brufoli, creme e diete / Kaz Cooke ; traduzione di Paolo Canton e Giovanna Zoboli**

**Cooke, Kaz**

A. Mondadori 2000; 185 p. ; 18 cm

Basta con le diete eccessive e con l'ossessione di non essere perfette! Un aiuto a scoprire che l'importante non è avere un chilo di troppo o forme da top-model ma conoscere le basi dell'alimentazione per nutrirsi in modo sano, fare movimento e imparare a capire le caratteristiche del proprio corpo. Un modo facile e pratico per diventare persone consapevoli del proprio aspetto e con una buone dose di stima personale.

Copie presenti nel sistema 40, di cui in biblioteca: 1 Coll: Ragazzi - Corpo umano e salute R 646.7 COO



**E la donna? Fuma fuma! : il libro di Omen / Raul Cremona, Marco Del Conte**

**Cremona, Raul**

A. Mondadori 2003; 115 p. : ill. ; 19 cm

La classica famiglia italiana è composta da un uomo schiavo e una donna che fuma fuma, parla parla, balla balla e va al Fitness center invece di stare a casa a stirare. E l'uomo? Ma è chiaro, somatizza. Giusto? Giusto! Con questo nuovo libro Omen prosegue la sua campagna appassionata a favore dell'universo maschile, a cui offre nuovi strumenti per l'emancipazione dalla donna: invettive contro tutti quei comportamenti femminili che causano all'uomo somatizzazione cronica; pillole di saggezza che possono essere usate al bisogno, per averla vinta nelle discussioni con lei; ampi stralci di interventi scientifici firmati da Piero Quark e pubblicati dalla rivista Omen Focus; una serie di irriverenti, a dir poco, aforismi sulle donne.

Copie presenti nel sistema 8, di cui in biblioteca: 1 Coll: Letteratura - Opere 858.9 CRE



**Eravamo il suono / Matteo Corradini**

**Corradini, Matteo**

Lapis 2024; 214 p. 20 cm

Sotto la guida di un'enigmatica insegnante, un gruppo di ragazze sta preparando uno spettacolo-concerto per ricordare l'orchestra femminile di Auschwitz. L'insegnante ha chiesto a due di loro raccogliere conchiglie sulla spiaggia «per prepararsi al meglio». Arrivato il giorno della prima prova, l'insegnante consegna una conchiglia ad Anita, la ragazza protagonista della storia. Quando Anita appoggia l'orecchio alla conchiglia, ecco che accade l'inatteso: passato e presente si toccano, e le donne dell'orchestra di allora si raccontano alle ragazze di oggi in prima persona. L'orchestra femminile di Auschwitz era composta da 47 donne. In questo romanzo otto di loro ci raccontano la propria storia. Dalla penna di Matteo Corradini, otto storie vere per conoscere il talento, la femminilità, il rigore e le insicurezze delle orchestrali che alla furia metodica del lager risposero con istintiva umanità. Giovani esempi di tenacia e tenerezza, fiduciose nel domani, nonostante tutto.

Copie presenti nel sistema 17, di cui in biblioteca: 1 Coll: R G COR



## Il fattore D : perche il lavoro delle donne fara crescere l'Italia / Maurizio Ferrera

Ferrera, Maurizio

A. Mondadori 2008; 132 p. ; 21 cm

Da anni l'Italia cresce poco o nulla. Cresce poco dal punto di vista economico. E cresce ancora meno sul piano demografico. Negli ultimi mesi sono state scritte molte pagine e sono state spese fin troppe parole per elencare tutto quello che andrebbe fatto per rimettere in moto il paese: liberalizzazioni, mercati più efficienti, fisco più leggero, investimenti in ricerca e innovazione e così via. Eppure esiste una risorsa più importante, di cui si parla poco: il lavoro femminile. "Fare largo alle donne" e promuoverne l'occupazione è diventato urgente non solo per ragioni di pari opportunità e di giustizia sociale, ma soprattutto perché senza di loro l'Italia non cresce. L'Italia, senza rendersene conto, sta rinunciando a quello che recentemente si è rivelato essere il vero motore dell'economia mondiale: nell'ultimo decennio l'incremento dell'occupazione femminile negli altri paesi sviluppati ha contribuito alla crescita globale più dell'intera economia cinese. Il fattore D, il lavoro delle donne, è un fattore decisivo di crescita perché garantisce più ricchezza alle famiglie. Maurizio Ferrera, con acume e leggerezza, ci insegna a guardare al lavoro femminile in modo rivoluzionario. E ci spiega perché la più grande occasione per il nostro futuro è semplice e sorprendente: fare largo alle donne.

Copie presenti nel sistema 8, di cui in biblioteca: 1 Coll: 300-310 Scienze sociali 305.43 FER



## La figlia del guardiano / Jerry Spinelli ; traduzione di Manuela Salvi

Spinelli, Jerry

Mondadori 2017; 309 p. ; 23 cm

Cammie vive tra le mura di una prigione, ma non è una detenuta. È la figlia del direttore del carcere di Two Mills, in Pennsylvania, dove trascorre le sue giornate insieme alle ospiti dell'ala femminile: Boo Boo con le sue unghie laccate di rosso e la sua debordante allegria, Tessa e la sua parlantina pungente, la silenziosa Eloda, ammessa nell'appartamento del direttore come domestica. C'è chi deve scontare una condanna per furto, chi ha commesso un crimine inconfessabile, ma per tutte Cammie è la piccola Tornado, la mascotte della prigione. Ora che il suo tredicesimo compleanno è vicino, però, Cammie desidera quello che ha perduto quand'era bambina, ed è determinata a cercarlo proprio tra le detenute: una madre. Sullo sfondo delle note di Elvis Presley e i caldi pomeriggi di un'estate americana, una storia di perdite e seconde possibilità, che mostra quanta umanità si nasconda dove nessuno la cercherebbe mai.

Copie presenti nel sistema 33, di cui in biblioteca: 1 Coll: L SPI



## Fiori in famiglia : storia e storie di Eva Mameli Calvino / Elena Accati ; illustrazioni di Anna Curti

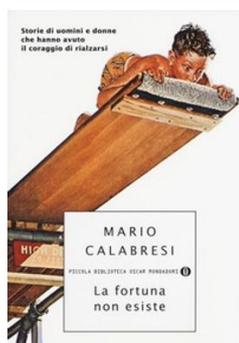
Accati, Elena

Editoriale scienza 2011; 91 p. : ill. ; 23 cm

La vita di Eva Mameli Calvino (madre dello scrittore Italo), personaggio anticonformista e di forte temperamento, è dominata fin da giovane da una grande passione per la botanica, della fisiologia e biologia vegetale e dall'impegno sociale e umanitario. La vita di Eva è piena di svolte e cambiamenti: dalla Sardegna, terra natale, a Pavia, determinata a realizzare se stessa attraverso lo studio; da Cuba dove assieme al marito insegna agli agricoltori locali

a sfruttare al meglio la terra, a Sanremo, dove crea il laboratorio sperimentale di floricoltura destinato a diventare il più importante d'Italia e tra i primi in Europa. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 9, di cui in biblioteca: 2 Coll: Ragazzi - Scienze naturali e Matematica R 580.92 ACC



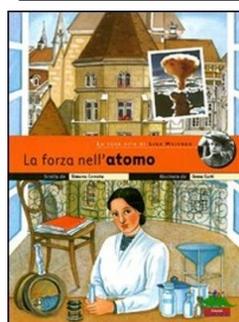
## La fortuna non esiste : storie di uomini e donne che hanno avuto il coraggio di rialzarsi / Mario Calabresi

Calabresi, Mario

Oscar Mondadori 2010; 156 p. ; 18 cm

"Non importa quante volte cadi. Quello che conta è la velocità con cui ti rimetti in piedi." Come si esce da una crisi, come si supera una perdita, un insuccesso, un fallimento? C'è chi ha avuto la forza di rimettersi in piedi dopo che l'azienda in cui lavorava ha chiuso, chi ha rifiutato di arrendersi dopo che la recessione lo aveva costretto a vendere la casa in cui viveva e a partire per chissà dove, chi ha ritrovato la forza di andare avanti dopo che un lutto sembrava avergli tolto una ragione per vivere. Due anni in viaggio attraverso l'America, trentasei Stati, l'elezione presidenziale più emozionante che si ricordi e tante vite di gente comune. Ma al centro di tutto questo per Mario Calabresi c'è una sola domanda: che cosa accade nel cuore di chi cade e trova la forza di rialzarsi? Magari con fatica, con dolore, ma con tenacia incrollabile e soprattutto senza aspettare la fortuna? Qual è il segreto di una nazione e della sua gente, capace da sempre - ma oggi più che mai - di reinventarsi da zero, di darsi una seconda chance, di eleggere un presidente nero contro ogni previsione, di rimettersi in cammino anche dopo che la più grave recessione del dopoguerra ha travolto la vita di milioni di persone?

Copie presenti nel sistema 8, di cui in biblioteca: 1 Coll: 900 Geografia e storia 920.0973 CAL



## La forza nell'atomo : la vera vita di Lise Meitner / scritto da Simona Cerrato ; illustrato da Anna Curti ; con un'intervista di Sylvie Coyaud a Gemma Testera

Cerrato, Simona

Editoriale scienza 2004; 89 p. : ill ; 23 cm

Lise Meitner sta scappando dalla Germania nazista, lei che è diventata professore di fisica a Berlino, deve fuggire perché ebrea... Sarà proprio in Svezia, dove si è rifugiata, che scoprirà l'enorme potenza che si nasconde nell'atomo e che purtroppo verrà usata per costruire la bomba atomica... Ma lei no, lei non ci sta, lei per tutta la sua vita si batterà per la pace... Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 42, di cui in biblioteca: 1 Coll: Ragazzi - Scienze naturali e Matematica R 539.092 CER



## Funne : le ragazze ottantenni che sognavano il mare / Katia Bernardi

**Bernardi, Katia**

Mondadori 2016; 215 p. ; 22 cm

C'era una volta una piccola valle sperduta tra i monti. Una valle di quelle selvagge, con alte montagne e pareti di ghiaccio, dighe imponenti e laghi profondi di acqua cristallina. Ed è proprio qui a Daone, in Trentino, che comincia la nostra storia. La storia delle Funne, del loro viaggio e del loro sogno. Funne in dialetto significa donne, e le nostre Funne, ricche di sogni e di voglia di avventura, sono le irriducibili ottantenni del circolo pensionati Rododendro. Per festeggiare il ventennale del loro circolo decidono di fare una gita molto speciale: andare per la prima volta al mare tutte insieme, perché molte di loro il mare non lo hanno mai visto. Bellissima idea, bellissimo sogno. Ma certi sogni per diventare reali devono fare i conti con la cassa, e la cassa del Rododendro purtroppo piange. Sotto gli auspici della Madonna della Neve, e nutrite dall'immane fetta di polenta, le idee si moltiplicano: E se vendessimo delle torte alla sagra del paese?; E se facessimo un calendario da vendere come i pompieri?; E se facessimo un croadfanding o quella roba lì che non so bene cos'è ma che è dentro l'Internèt?. La loro poetica avventura fatta di successi, insuccessi, inaspettata notorietà, gelosie, lacrime e tante risate è raccontata da Katia Bernardi, che su questa storia ha girato un film documentario. Una storia che ha conquistato le prime pagine dei quotidiani di tutto il mondo, nata in una mattina d'estate, verso la fine di luglio, tra le montagne selvagge.

Copie presenti nel sistema 3, di cui in biblioteca: 1 Coll: 853.92 BER

Chiara Carminati  
**fuori fuoco**



## Fuori fuoco / Chiara Carminati

**Carminati, Chiara**

Bompiani 2014; 204 p. ; 19 cm

Quando è scoppiata la guerra, eravamo tutti contenti. Jolanda detta Jole, tredici anni nell'estate del 1914, non ci metterà molto a capire e subire le conseguenze di un conflitto che allontana gli uomini da casa e lascia le donne sole. Separate dalla mamma, sconvolte dai bombardamenti, lei e la sorellina viaggeranno per la campagna alla ricerca di una nonna che non sapevano nemmeno di avere. Da Udine a Grado, e poi in fuga dopo Caporetto, vivranno appese al desiderio di ricomporre la famiglia dispersa, salvate sempre dalla forza e dallo spirito indipendente che è il loro tratto distintivo. Narrate dalla voce di Jole, una prima persona vivida e pungente, le loro vicende sono quelle di tutte le donne che restano fuori fuoco, lontano dal fronte, come sfumate, quasi invisibili, mentre la Storia procede impietosa. Tredici immagini raccontate, come foto perdute di un album di famiglia, scandiscono una narrazione basata su diari, testimonianze, cronache e documenti. Per parlare di guerra dal punto di vista di chi non la fa.

Copie presenti nel sistema 32, di cui in biblioteca: 1 Coll: Letteratura - Opere R GA 853.92  
CAR



## Il futuro mi aspetta : ho scelto di rinascere / Lucia Annibali, con Daniela Palumbo

Annibali, Lucia

Feltrinelli 2024; 160 p. ill. 21 cm

L'ultimo ricordo della sua prima vita è il pianerottolo. Tutto è cominciato lì, la sera del 16 aprile del 2013, quando rientrando in casa Lucia trova un uomo. Ha il volto coperto e, prima che lei possa scappare, le getta dell'acido sul viso. Le ustioni sono gravissime, ma anche in quel terribile momento Lucia ha la lucidità per capire due cose. Nulla sarà più come prima e il mandante di questa atroce aggressione lei lo conosce bene: è l'uomo che non ha mai accettato la fine della loro relazione. Per Lucia è l'inizio di un percorso fatto di dolore, cure e innumerevoli interventi chirurgici per poter tornare a una vita normale. Ma questa strada lenta e faticosa le donerà anche una seconda vita e una nuova consapevolezza. In questo libro Lucia Annibali – insieme a Daniela Palumbo – racconta a ragazze e ragazzi la sua storia. La storia di chi di fronte all'odio ha scelto ancora una volta l'amore. A oltre dieci anni di distanza dall'aggressione, il valore della sua testimonianza sta nella felicità raggiunta, un passo dopo l'altro, e nella possibilità che oggi abbiamo di affrontare e sconfiggere insieme la violenza sulle donne. Ogni bambina chiede di essere amata per come è. Tutte guardano al futuro riponendo fiducia nelle persone che incontreranno. Ognuna merita l'amore che non si compie attraverso il male. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 4, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 364.15 ANN



## Giovinette : le calciatrici che sfidarono il Duce / Federica Seneghini ; con un saggio di Marco Giani

Seneghini, Federica

Solferino 2020; 331 p. ; 22 cm

Rosetta, con i suoi sedici anni e nell'animo il sacro fuoco del calcio. Giovanna, per cui l'avventura della squadra è anche un gesto politico. Marta, saggia e posata ma determinata a combattere per la libertà di giocare. E poi la coraggiosa Zanetti che dà il calcio d'inizio, la stratega Strigaro che scrive ai giornali, la caparbia Lucchi che stenta a vincere l'opposizione paterna... Sono le amiche che all'inizio degli anni Trenta danno vita al Gruppo femminile calciatrici milanese, la prima squadra di calcio femminile in Italia. Ma l'Italia di allora è fascista e man mano che il gruppo si allarga, diventa una vera formazione e comincia a far parlare di sé sui giornali, il regime entra in allarme. Certo, queste giovinette si sono date tempi di gioco più brevi e regole più leggere, assicurando di non voler compromettere la loro «funzione primaria» di madri. Scendono in campo con i calzettoni e la gonna nera per non offendere la morale. Ma sono comunque donne e il calcio è uno sport da maschi. Per tacere del fatto che Giuseppe, il marito di Giovanna, finisce nei guai con la polizia politica. Federica Seneghini racconta come un romanzo la storia di amicizia, di gioco e di lotta di queste pioniere del calcio, tra esaltanti vittorie, umilianti battute d'arresto, alleati inattesi e irriducibili nemici. Attentamente ricostruito e corredato da un saggio di Marco Giani, che ripercorre decenni di discriminazione femminile nel mondo del calcio, questo scorcio avvincente del nostro passato è anche una riflessione preziosa sulle ingiustizie ancora pericolosamente vive nel nostro presente.

Copie presenti nel sistema 16, di cui in biblioteca: 1 Coll: 853.92 SEN

Presenti Passati



## Giù la maschera : essere maschi oggi / JJ Bola

**Bola, J. J.**

Einaudi ragazzi 2020; 121 p. ; 19 cm

Un ragazzo inglese di famiglia immigrata, ottimo giocatore di basket, bravo studente, cresciuto tra fratelli e amici, convinto di essere sereno e felice, si vede calare davanti all'improvviso il buio dell'incomprensione, del disagio, della solitudine. Perché? La risposta a questa domanda è il punto di partenza del libro: perché il disagio maschile oggi è diffuso e ha molteplici forme, dalle più violente e drammatiche (stupri, sparatorie, aggressioni) a quelle più subdole e striscianti (discriminazione, molestie, depressione). Partendo da storie di vita vissuta - di ragazzi normali ma anche di campioni dell'NBA - l'autore ci mostra come gran parte di questo disagio dipenda dal modello unico di maschilità che ci è imposto. È un modello patriarcale, incentrato su un'idea di uomo lontana dalle aspirazioni reali dei maschi e dal rispetto dei molti ruoli che le donne ricoprono nella società di oggi. Un modello sbagliato, che impedisce la libera espressione di sentimenti, emozioni e fragilità maschili, spingendoli a crearsi una maschera che ferisce per primo chi la porta, condannandolo al tradimento di sé e degli altri. Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 13, di cui in biblioteca: 1 Coll: 155.3 R BOL



## Le grandi donne di Roma antica : le diciannove donne che hanno avuto un ruolo al centro del potere nell'antica città eterna / Furio Sampoli

**Sampoli, Furio**

Newton Compton 2003; 318 p. : ill. ; 24 cm

Storie di donne di Roma antica. Diciannove ritratti (da Rea Silvia a Galla Placidia) dell'altra metà dell'universo, le donne, magari privilegiando quello che è il loro elemento costitutivo, bellezza-seduazione-attrazione sessuale oltre, ovviamente, il dato primigenio della loro natura femminile, la maternità. In breve una storia, forse minore, ma da scrivere: una storia di passioni e di letti, non di rado e più di quanto non si creda ugualmente determinante, nella lotta per il potere, delle battaglie e delle congiure o colpi di stato. Senza dimenticare l'intelligenza dell'inganno, della sorpresa, raffinatamente femminile...

Copie presenti nel sistema 8, di cui in biblioteca: 1 Coll: 300-310 Scienze sociali 305.420937 SAM



## La guerra di Millie / Karen Cushman ; traduzione di Angela Ragusa

**Cushman, Karen**

Mondadori 2024; 251 p. 23 cm

Millie McGonigle vive nella soleggiata California, tra lo sciabordio delle onde, lo stridio dei gabbiani e il mondo sommerso dei pesci nella baia. Potrebbe essere tutto perfetto, ma i tempi sono difficili: il padre non trova un lavoro, i soldi sono pochi e, come se non bastasse, la sorellina malaticcia riceve ogni attenzione. Tutto questo, mentre da lontano cominciano ad arrivare gli echi di una guerra terribile: in Europa Hitler sta avanzando con aerei e carri armati. Per non soccombere alla tristezza e alla paura Millie ha un rituale: disegnare nel suo taccuino le cose morte che trova sulla spiaggia e scrivere il suo nome nel fango. Un giorno però, grazie a una nuova amica arrivata da lontano e un surfista da capogiro, capisce che forse è troppo viva e troppo giovane per continuare a pensare a cose tristi e terribili. E che, anche se il mondo sta cambiando travolto dalla guerra, la vita va celebrata in ogni suo momento. Perché ci saranno sempre

lo stesso cielo, lo stesso oceano e la stessa baia. E sempre persone straordinarie da festeggiare e amare.

Copie presenti nel sistema 3, di cui in biblioteca: 1 Coll: R G CUS



## Le guerriere della valle / idea originale Amélie Fléchais & Jonathan Garnier ; sceneggiatura Jonathan Garnier ; disegni Amélie Fléchais

Fléchais, Amélie - Garnier, Jonathan

Tunué 2022; 310 p. fumetti 28 cm

Da dieci anni gli uomini del villaggio se ne sono andati, mobilitati alle armi per combattere la Grande Guerra. La giovane Molly, ormai grande, è pronta per allenarsi a entrare nell'ordine delle Pastorelle Guerriere: un gruppo di donne coraggiose, scelte per proteggere le mandrie e il villaggio. Al suo fianco in questa avventura la capra da combattimento Barbanera e il suo amico Liam.

Copie presenti nel sistema 13, di cui in biblioteca: 1 Coll: R E 741.5 FLÉ



## Io posso : due donne sole contro la mafia / Pif, Marco Lillo

Pif - Lillo, Marco

2021; 151 p. cm

«Immaginate di tornare un giorno a casa vostra e di trovare un costruttore legato alla mafia lì davanti. Immaginate che vi dica che quella non è casa vostra, ma sua. E che, qualche anno dopo, ve la danneggi gravemente per costruirci accanto un palazzo più grande. E immaginate di dover aspettare trent'anni prima che un tribunale italiano vi dia ragione. Immaginate che, dopo tutto questo tempo, vi riconoscano un compenso per i danni, che però nessuno vi pagherà mai dato che il costruttore nel frattempo è stato condannato perché legato alla mafia e lo Stato gli ha sequestrato tutto. E ancora, immaginate che di quella somma, che non riceverete mai, l'Agenzia delle entrate vi chieda il 3 per cento. Questo è quello che, più o meno, è successo a Maria Rosa e Savina Pilliu. E diciamo 'più o meno', perché in trent'anni, in realtà, è successo questo e molto altro. Intorno al palazzo abusivo si aggireranno vari personaggi: mafiosi eccellenti, assessori corrotti, killer latitanti, avvocati illustri, istituzioni pavide, vittime di lupare bianche, anonimi intimidatori e banchieri generosi. E poi ci mettiamo anche noi due che, venuti a conoscenza della vicenda, abbiamo deciso di scrivere questo libro. La nostra intenzione è cambiare il finale di questa storia, con l'aiuto di tutti. Raggiungendo tre obiettivi. Il primo: attraverso la vendita di questo libro raccogliere la cifra necessaria per pagare quel famoso 3 per cento dell'Agenzia delle entrate. Il secondo: far avere lo status di 'vittime di mafia' alle sorelle Pilliu. Il terzo: ristrutturare le palazzine semidistrutte e concederne l'uso a un'associazione antimafia. 'Io posso' è una sorta di mantra a Palermo. Non importa cosa dice la regola, perché tanto 'io posso'. Le regole valgono solo per gli stupidi. 'Io posso' sottintende sempre: 'E tu no'. Ecco, a noi piace molto questa frase. La gridiamo a gran voce ma con un senso opposto. "Io posso e tu no perché io sono lo Stato e tu no"» (gli autori)

Copie presenti nel sistema 51, di cui in biblioteca: 1 Coll: 360,370 Servizi sociali, Educazione 364.10609458



## Io sono Ava / Erin Stewart ; traduzione di Silvia Cavenaghi

Stewart, Erin

Garzanti 2021; 328 p. 21 cm

Ava era mille cose. Era una ragazza che adorava cantare. Era una ragazza con tanti amici. Ora è solo la ragazza con le cicatrici. E passato un anno dall'incendio in cui ha perso i genitori. Un anno in cui Ava ha tagliato i ponti con il mondo perché le fa troppa paura. Ora è costretta a tornare a scuola. Una scuola nuova dove non conosce nessuno. Una scuola che - ne è sicura - sarà piena di ragazzi che non faranno altro che osservare il suo viso per poi allontanarsi spaventati. Chi vorrebbe mai fare amicizia con lei? Quali nuovi modi di prenderla in giro si inventeranno i suoi compagni? Non appena si avventura in quei corridoi i suoi incubi si avverano: non incrocia nessuno sguardo e, al suo passaggio, sente solo sussurri. Fino a quando i suoi occhi non incontrano quelli di Asad e Piper, gli unici ad avere il coraggio di andare oltre il suo aspetto. Di vedere la vera Ava dietro le cicatrici. Perché anche loro si sentono soli e incompresi. La loro amicizia la aiuterà a ricominciare. Le farà capire che nessuno è diverso, ma ognuno è unico così come è. La storia di una ragazza che scopre la forza che ha dentro di sé. La storia di un'amicizia più forte di tutto. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 6, di cui in biblioteca: 1 Coll: R K STE



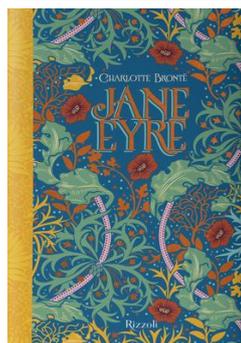
## Irma Kohn è stata qui / Matteo Corradini

Corradini, Matteo

Rizzoli 2021; 349 p. 22 cm

Königsberg, primavera 1945. Una donna con la sciarpa rossa e un uomo col cappotto al contrario vagano nelle stanze di un appartamento alla ricerca di una ragazza. Quando la trovano, i due partigiani la nascondono in un carretto pieno di letame e la portano in un bordello. Lì sarà accolta dalla tenutaria, la Nonna, e dalle giovanissime Branta e Meise. La ragazzina è Irma Kohn, un'adolescente piena di coraggio e di voglia di andare. Ma è anche l'ultima ebrea sull'elenco che lo Judenrat, il Consiglio ebraico, deve periodicamente presentare alle SS per i rastrellamenti. La scomparsa di Irma terrorizza lo Judenrat: se i nazisti non trovano tutte le persone della lista, saranno i membri del Consiglio stesso a sostituirla. La linea che separa il bene dal male è sottile, ma su quella linea camminano i personaggi che attraversano la vita di Irma. Come Wolf, il crudele ufficiale delle SS, che uccide gli ebrei nel bosco ma cede ai ricordi e alla nostalgia del passato. O Kat, membro del Consiglio ebraico, che reprime la sua umanità. O ancora le tre donne del bordello, ingenua e disincantata, rassegnata e sognatrice... Dove sta il male è chiaro. Ma dove si annida il bene, anche nel cuore del male, è un mistero che tutti dovranno pagare caro. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 4, di cui in biblioteca: 1 Coll: R G COR



## Jane Eyre / Charlotte Brontë ; traduzione di Bérénice Capatti

Bronte, Charlotte

Rizzoli 2023; 639 p. ill. 22 cm

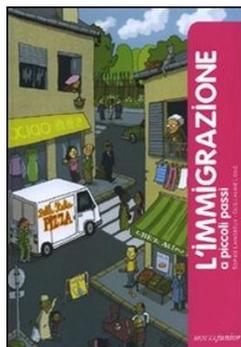
639 p. 22 cm

639 p. 22 cm

Uno dei classici più amati su Booktok in un'edizione speciale, con il bordo pagina disegnato. Dopo aver trascorso un'infanzia difficile e un'adolescenza ancor più dura tra l'istituto di Lowood e la casa di ostili parenti, la giovane orfana Jane Eyre riesce finalmente a trovare un impiego modesto ma dignitoso. Lavora come istituttrice presso la nobile residenza di Thornfield Hall, dove dovrà occuparsi dell'educazione della piccola Adèle, pupilla del misterioso signor Rochester. I

caratteri indipendenti e intelligenti di Jane e Rochester si trovano, si scontrano e infine si intrecciano: tra i due nasce una storia romantica e tormentata... finché la scoperta di un oscuro segreto che si cela tra le antiche mura del castello non costringerà Jane a fuggire per trovare la libertà e una sistemazione presso la scuola per ragazze del reverendo Rivers. Ma sarà davvero la fine del loro amore? Jane Eyre è il capolavoro gotico di Charlotte, la maggiore delle sorelle Brontë. Un romanzo di acuta sensibilità psicologica che mette al centro l'emancipazione della donna, pervaso - forse per la prima volta nella storia della letteratura femminile - da una sottile e perturbante sensualità. Età di lettura: da 13 anni.]

Copie presenti nel sistema 2, di cui in biblioteca: 1 Coll: R K BRO



## L'immigrazione a piccoli passi / Sophie Lamoureux ; illustrazioni di Guillaume Long ; traduzione e adattamento di Sandra Querci

Lamoureux, Sophie

Motta junior 2011; 78 p.: ill. ; 25 cm

A causa della povertà o della guerra, uomini e donne sono costretti ad abbandonare la loro terra e a rifugiarsi in un altro paese, di cui non conoscono niente, a partire dalla lingua che si parla... Dalle invasioni barbariche ai "sans papiers" di oggi, questo libro aiuta a comprendere come le diverse ondate di immigrazione hanno contribuito all'identità e al progresso delle nazioni. Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 13, di cui in biblioteca: 1 Coll: Ragazzi - Società, cultura e Educazione R 304.8 LAM



## La battaglia delle bambine : insieme contro la mafia / Simona Dolce ; con un ricordo di Letizia Battaglia

Dolce, Simona

Oscar Mondadori 2021; 214 p. 19 cm

Palermo, agosto 1991: in una strada piena di rumori, vita e odori cinque ragazzine si alleano contro la banda di maschi presuntuosi che le ha prese di mira. Agnese ha capelli e occhi castani e sua madre lavora alla Sigma di Libero Grassi, l'imprenditore ucciso per essersi ribellato al pizzo. Marialuce sogna di ballare con Freddie Mercury e non ha paura di nessuno. Elda è molto golosa e con la sorella Marina vive in una casa piena di disciplina e senza neppure un giocattolo. Aurora sembra una principessa, ma nasconde il segreto più grande: suo padre è un boss mafioso e lei sa dove tiene la pistola. Un giorno nei loro giochi spensierati irrompe la realtà, a dimostrare che la mafia non è soltanto una parola scandita dai telegiornali ma esiste davvero, e si convincono che insieme potranno sconfiggerla. A Palermo c'è anche una fotografa coraggiosa che non vuole lasciarsi sfuggire i volti di queste piccole donne siciliane: a una a una, riesce a catturarle con il suo obiettivo... Simona Dolce rievoca la pulsante e complessa Sicilia di inizio anni Novanta, ispirandosi all'opera di una delle più grandi fotografe italiane, Letizia Battaglia. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 3, di cui in biblioteca: 1 Coll: R G DOL



## Lettera a una ragazza del futuro / Concita De Gregorio ; illustrazioni di Mariachiara Di Giorgio

De Gregorio, Concita

Feltrinelli 2021; 53 p. ill. 22 cm

"Vivi come se il mondo fosse già quello che vuoi." Concita De Gregorio scrive una lettera alla sé stessa del passato e alle ragazze che diventeranno donne. Le sue parole sono un filo potente e prezioso che unisce le generazioni. Concita sa che i consigli, di solito, restano inascoltati e che si impara solo dall'esperienza così, in questa Lettera a una ragazza del futuro, parla innanzitutto a se stessa, alla ragazza che è stata nel passato. Sii gentile, dice. Appassionata e gentile. Ribellati, ma scegli tu a che cosa. Ignora le convenzioni e l'arroganza. Resta intatta e diventa tu stessa il mondo che vorresti. Non avere paura di avere paura. Piangi ogni volta che puoi. E poi ridi, ogni volta che puoi. Impara a dire grazie e scusa (ma ricorda che grazie vale cento volte dire scusa). Non importa se dimenticherai queste parole, quando tra molti anni le ritroverai, magari per caso, ti accorgerai di averle conservate da qualche parte dentro di te." Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 24, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 305.4 DEG



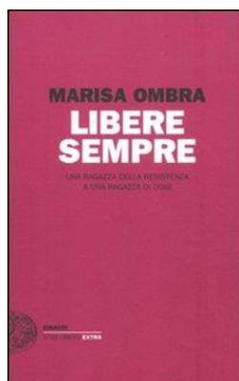
## Libera la tua voce / Febe Giorgi

Sagnibene, Valentina

De Agostini 2022; 203 p. 21 cm

Uno, due, tre, quattro, cinque, sei, sette. Ogni sera, prima di andare a dormire, Vera conta i flaconcini nell'armadietto del bagno. Se sono lì, va tutto bene. In passato però non è sempre andato tutto bene, e Vera è ancora abituata a preoccuparsi per gli altri. Si preoccupa di quello che pensano i suoi amici, di dire la cosa sbagliata, della scuola superiore che la aspetta. Si preoccupa per il papà, perché per cinquantanove giorni ha smesso di essere un papà e l'ha lasciata sola. Luna invece sembra non preoccuparsi di niente. Piercing al sopracciglio, capelli slavati, felpe larghe e battute taglienti. "Luna lunatica": dal giorno dell'incidente in piscina, tutti parlano di lei. Luna la sera non contano a sette per essere certa che il suo mondo non vada in frantumi, ma anche lei ha avuto giorni bui e sa cosa significa essere soli. Forse Luna vuole solo qualcuno a cui raccontare la verità su ciò che è successo quella notte, sull'orlo di una piscina vuota. Forse Vera vuole solo che il mondo non le crolli di nuovo addosso. Forse, Luna e Vera, così diverse ma simmetriche, non sanno farsi del bene. Ma quando la verità le mette contro tutti, hanno un solo modo per sconfiggere la paura: trovare il coraggio di liberare la propria voce.

Copie presenti nel sistema 1, di cui in biblioteca: 1 Coll: R L SAG



## Libere sempre : una ragazza della Resistenza a una ragazza d'oggi / Marisa Ombra

Ombra, Marisa

Einaudi 2012; 83 p. ; 20 cm

Una donna di 87 anni, ex partigiana, scrive una lunga lettera a una ragazza di 14 anni incontrata in un parco. Una lettera sulla libertà, la bellezza e la dignità delle donne. L'autrice racconta la guerra partigiana, la propria anoressia, i rapporti tra ragazzi e ragazze in montagna, e il senso di pericolo e futuro da cui tutti si sentivano uniti. Il ricordo della lotta di liberazione delle donne si contrappone, così, al disagio di vedere che, oggi, per molte ragazze, libertà significa libertà di mettere all'incasso la propria bellezza.

Copie presenti nel sistema 8, di cui in biblioteca: 1 Coll: 300-310 Scienze sociali

305.42 OMB



**Libertà : storie di rivoluzionari per ragazzi che vogliono cambiare il mondo / Andrea Melis ; in collaborazione con Emergency ; introduzione di Gino Strada ; illustrazioni di Fabio Sardo**

**Melis, Andrea**

Feltrinelli 2020; 126 p. : ill. ; 25 cm

Spartaco, san Francesco, Che Guevara, Artemisia Gentileschi, Gandhi, Edward Snowden, Malala Yousafzai e perfino Prometeo, il primo disubbidiente di cui ci sia arrivata memoria. Soldati, schiavi, pensatori, o più semplicemente esseri umani che non si sono arresi davanti alle ingiustizie e le hanno combattute. Quindici racconti che illuminano il momento della vita in cui questi personaggi hanno deciso di intraprendere la strada più difficile. Eroi, spesso inconsapevoli, a ognuno dei quali dobbiamo un pezzo della nostra libertà, e che hanno lasciato un segno nella storia dei diritti, tracciando la strada verso un mondo migliore. Da anni Emergency propone a scuole secondarie e primarie e alle famiglie attività e percorsi didattici orientati alla diffusione di una cultura di pace, uguaglianza, lotta alle ingiustizie attraverso il racconto del lavoro che svolge nei territori di guerra con i propri ospedali. Questo libro è nato da una collaborazione tra Feltrinelli ed Emergency per diffondere tra i ragazzi idee ed esperienze di un modo diverso di guardare il mondo, che spesso è finito anche per cambiarlo. Introduzione di Gino Strada. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 6, di cui in biblioteca: 1 Coll: Ragazzi - Politica, Economia e Diritto  
R 323 MEL



**Malala : la mia battaglia per i diritti delle ragazze / Malala Yousafzai ; con Patricia McCormick ; illustrazioni di Joanie Stone ; traduzione di Sara Caraffini**

**Yousafzai, Malala**

Garzanti 2018; 134 p. : ill. b/n ; 21 cm

Prima di diventare un'attivista famosa in tutto il mondo, Malala era solamente una ragazza pronta a combattere per tutto ciò in cui credeva. Ma in quella che un tempo era una pacifica valle del Pakistan, all'improvviso alle ragazze viene proibito di frequentare la scuola, e Malala mette così a rischio la sua vita per difendere il diritto a ricevere un'istruzione. In questa nuova versione ridotta del suo memoir, impreziosita da illustrazioni, un glossario e una cronologia, seguiamo la straordinaria storia di una ragazza che ha rifiutato di essere messa a tacere e che oggi condivide con i suoi lettori l'importanza di prendere posizione contro l'odio offrendo un messaggio ricco di determinazione e di speranza. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 7, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 305.42095491 YOU



## Manuale di caccia e pesca per ragazze / Melissa Bank

Bank, Melissa

Supertascabili Sperling 2002; 255 p. ; 18 cm

Ci sono donne che dimostrano un talento istintivo nel prendere all'amo gli uomini e altre che hanno bisogno di lezioni per lanciare la lenza e per sapere che cosa fare quando il pesce abbocca. E' il caso di Jane, la simpatica protagonista di questo libro, che da adolescente spia il fratello e la sua disinvolta fidanzata nella casa al mare, e da donna adulta si trova a cercare in un manuale le risposte che ancora non conosce sull'arte della seduzione. In una sequenza di episodi colorati da una struggente ironia e da un umorismo graffiante, ma aperti alla sottile poesia del quotidiano, si delinea l'educazione sentimentale di Jane che progressivamente scopre l'amore, il sesso e la complessità dei rapporti umani, imparando da esperta principiante che c'è un momento per cacciare e uno ben preciso per farsi inseguire...

Copie presenti nel sistema 4, di cui in biblioteca: 1 Coll: Letteratura - Opere 813.5 BAN

Lea Melandri  
**La mappa del cuore**  
Lettere di adolescenti a una femminista



## La mappa del cuore : lettere di adolescenti a una femminista / Lea Melandri

Melandri, Lea

Enciclopediadelledonne.it 2021; 247 p. 21 cm

Così Lea Melandri racconta la sua esperienza bizzarra e profonda, fondamentale per il proprio percorso umano e culturale. A metà degli anni Ottanta, per tre anni ha tenuto sul settimanale «Ragazza In» una rubrica di corrispondenza dal titolo "Inquietudini". Una selezione degli articoli raccolti in quella rubrica sono stati scelti e pubblicati in questo volume, ora ripubblicato da enciclopediadelledonne.it con una nuova introduzione dell'autrice. Un dialogo a più voci, un esempio di comunicazione riuscita tra generazioni, una ricerca che nel tempo invece che perdere di efficacia e attualità acquista in universalità e freschezza, perché quei temi, quelle istanze, quei desideri sono di tutte le giovani donne e di tutti i giovani uomini alle prese con le grandi sfide del crescere e del comprendere. Per loro e per tutte e tutti noi, che tuttora ci misuriamo con le stesse immense domande, la voce sincera, intelligente e dirimpante di Lea Melandri resta preziosa e insostituibile. Da questo libro, lo spettacolo teatrale "La mappa del cuore" di Lea Melandri, di e con Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi.

Copie presenti nel sistema 3, di cui in biblioteca: 1 Coll: 155.5 MEL



## Matilda un'ora indietro / Marie-Christophe Ruata-Arn ; traduzione dal francese di Federico Appel

Ruata-Arn, Marie-Christophe

Sinnos 2021; 190 p. 21 cm

Matilda Sanchez è la ragazza più giudiziosa della scuola: inflessibile caporedattrice del giornalino scolastico, diligente nello studio, senza grilli per la testa. I suoi insegnanti la adorano, i suoi compagni la temono. Ma quando Matilda si ritrova nella tasca del cappotto una preziosissima spilla a forma di cigno che è stata recentemente rubata, tutto cambia. Matilda, guardata con sospetto da tutti, si muove in un'indagine tra vecchie signore, un quadro inquietante e sentimenti inattesi.

Copie presenti nel sistema 17, di cui in biblioteca: 1 Coll: R D RUA



## La mia estate Indaco / Marco Magnone

**Magnone, Marco**

Oscar Mondadori 2022; 266 p. 19 cm

Viola ha quattordici anni e custodisce un segreto legato al giorno peggiore della sua vita, che lei chiama il Giorno in Cui Ho Toccato Il Fondo. Finora ha sempre passato le vacanze in montagna, in roulotte con i suoi adorati nonni e in compagnia della sua migliore amica. Quest'anno però il nonno è in ospedale e Viola si è appena trasferita con i genitori in una città di provincia dove non conosce nessuno e la vita è grigia anche in pieno agosto. Si preannuncia un'estate da dimenticare, ma un pomeriggio tutto cambia, quando Viola si imbatte in un gruppo di ragazzi e ragazze che giocano a pallavolo e che potrebbero diventare i suoi nuovi amici. Tra loro c'è l'indecifrabile e magnetico Indaco, che sembra nascondere molti misteri e ben presto spinge Viola a sfidare le regole, costringendola a superare le sue più grandi paure.

Copie presenti nel sistema 3, di cui in biblioteca: 1 Coll: R K MAG



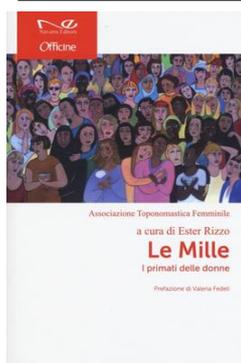
## La mia vita tra i gorilla : storia e storie di Dian Fossey / Vichi De Marchi ; illustrazioni di Cinzia Ghigliano

**De Marchi, Vichi**

Editoriale scienza 2006; 93 p. : ill. ; 23 cm

Un uomo dal volto solare e la barba mal rasata mi venne incontro. Era Louis Leakey. Gli spiegai in fretta - per paura che se ne andasse - il mio interesse per i gorilla che vivevano nelle montagne del Virunga. I suoi occhi penetranti mi scrutarono: - Signorina, perché si interessa tanto ai gorilla? Pura curiosità o interesse giornalistico? - Molto di più. Un giorno voglio stabilirmi qui e lavorare. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 36, di cui in biblioteca: 1 Coll: Ragazzi - Scienze naturali e Matematica R 599.88092 DEM



## Le mille : i primati delle donne / Associazione toponomastica femminile ; a cura di Ester Rizzo ; prefazione di Valeria Fedeli

**Associazione toponomastica femminile**

Navarra 2016; 395 p. 21 cm

Con "Le Mille. I primati delle donne" Ester Rizzo e le associate a "Toponomastica femminile" restituiscono attenzione e onori a mille donne di tutti i tempi e di tutti i luoghi che hanno conseguito un primato, spesso non riconosciuto dalla cosiddetta "cultura ufficiale". Attraverso un percorso trasversale che intreccia discipline, accademiche e non, premi, titoli, ambiti artistici e professionali, tra storia antica e recente, riemergono mille e più donne mediche, giornaliste, pittrici e registe a fianco delle viaggiatrici, delle presidenti che hanno pagato a caro prezzo ogni passo avanti in terreni per niente disposti ad accoglierle. Oltre alle più note, tra cui Margherita Hack, Emma Dante, Aung San Suu Kyi, Wislawa Szymborska, tornano alla luce nomi per lo più sconosciuti, come quello di Marie Paradis, prima donna a raggiungere la cima del Monte Bianco; di Carolina Beatriz Angelo, prima donna a votare in Portogallo, violando le leggi del tempo; o di Sarmiza Bildescu, prima donna al mondo a conseguire un dottorato in Diritto, dopo che il consiglio accademico della Sorbona di Parigi l'aveva autorizzata a frequentare le lezioni solo se accompagnata dalla madre o dal marito. Utilizzando il corretto linguaggio di genere, con questa opera le autrici mirano a superare pregiudizi e stereotipi atavici, per incoraggiare le donne a percorrere il proprio cammino.

Copie presenti nel sistema 1, di cui in biblioteca: 1 Coll: 900 Geografia e storia 920.72 ASS



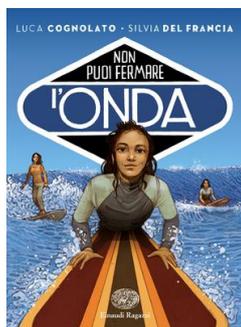
## Nel mio cuore tempesta / Nora Dasnes ; traduzione di Eva Valvo

Dásnes, Nora

Mondadori 2022; 1 volume fumetti 27 cm

Questo fumetto appartiene a TUVA e parla di: amicizia, diventare grandi, innamorarsi per la prima volta (forse). N.B. diario personale.

Copie presenti nel sistema 11, di cui in biblioteca: 1 Coll: R M DÁS



## Non puoi fermare l'onda / Luca Cognolato, Silvia Del Francia

Cognolato, Luca - Del Francia, Silvia

Einaudi ragazzi 2024; 151 p. 20 cm

Sahanya aveva dodici anni quando il cugino le diede una tavola e le insegnò a surfare. Dopo anni passati a cucire, riordinare la casa e cucinare per il fratello, la ragazza non ha dimenticato le emozioni provate quella volta, il richiamo delle onde, la sensazione di libertà. Ma nel suo piccolo villaggio il surf è proibito alle donne; il fratello non le ha più permesso di praticarlo, perché violare questo tabù attirerebbe sulla loro famiglia una grande vergogna. Meglio allora lasciare quell'esperienza tra i ricordi e non pensarci più. Le cose, però, cambiano quando una donna americana si trasferisce di fronte a casa sua. Carol è intraprendente e sicura, e vede la passione ardere negli occhi di Sahanya, quando le parla del surf. Le propone di portarla con sé tra le onde, all'alba, quando nessuno le vedrà. Sarà l'inizio di una rivolta silenziosa, per Sahanya e per le altre ragazze di Arugam Bay, alla conquista del diritto alla felicità. Una storia di amicizia, speranza e lotta per l'emancipazione. Un romanzo per ragazzi e ragazze appassionati di sport in cerca di una storia che racconti le battaglie dei giovani di oggi.

Copie presenti nel sistema 4, di cui in biblioteca: 1 Coll: R K COG



## Non smettere mai di sognare : storie ispiratrici di ragazze uniche e meravigliose sul coraggio, la fiducia in sé stessi e il potenziale che si trova in tutti i sogni / Ellen Mills

Mills, Ellen

Special art 2021; 107 p. ill. b/n 23 cm

Copie presenti nel sistema 3, di cui in biblioteca: 1 Coll: R L MIL



## Oltre le stelle più lontane / Amalia Ercoli Finzi, Elvina Finzi

Ercoli Finzi, Amalia - Finzi, Elvina

2021; 113 p. 23 cm

"Da piccola immaginavo di tracciare delle linee tra una stella e l'altra; sognavo di lanciare lo sguardo al di là dei cieli conosciuti, di andare a caccia di comete..." "Caro diario, da grande voglio essere un ingegnere, come papà, e stare nella stanza dei bottoni, da dove si comanda il mondo." A intrecciarsi sono due voci, quelle di madre e figlia, che, alternandosi, raccontano la storia di una famiglia a partire dagli anni del dopoguerra, in cui erano ancora molte le cose "poco adatte alle ragazze" e tante le donne che stavano ferme, aspettando che qualcuno le salvasse. In quello scenario, una bambina minuta e caparbia, spinta da un'inarrestabile curiosità, decide di dedicare la sua vita allo studio dell'Universo. Il suo esempio diventa un faro da seguire per la figlia Elvina che, in epoca diversa, con metodo e passione, ne percorre le orme nel campo delle scienze. La storia intima e appassionante di Amalia Ercoli Finzi, la Signora delle comete. Una storia tutta al femminile, un invito a seguire il proprio intuito e a brillare come le stelle più luminose. Età di lettura: da 11 anni.

---

Copie presenti nel sistema 18, di cui in biblioteca: 1 Coll: RG ERC



## Le parole possono tutto / Silvia Vecchini, Sualzo

Vecchini, Silvia

Il castoro 2021; 217 p. : fumetti ; 22 cm

Per tutti quei ragazzi chiusi in se stessi, ma che muoiono dalla voglia di gridare al mondo. Sara non parla molto. Sono successe troppe cose: l'incidente, la separazione dei suoi, il litigio con la sua migliore amica. Qualcosa dentro di lei si è bloccato. Ma il destino mette sulla sua strada un maestro inatteso: l'anziano signor T, con le sue storie antiche e la fissazione per l'alfabeto ebraico, che Sara comincia a imparare. È solo un vecchio pazzo? Forse. Ma grazie a quelle lettere misteriose, una strana creatura entra nella vita di Sara. E con lei, a poco a poco, tornano le parole, quelle giuste per vivere tutto: l'amicizia, la famiglia e, forse, anche l'amore. Età di lettura: da 11 anni.

---

Copie presenti nel sistema 41, di cui in biblioteca: 1 Coll: R M VEC

## Piccole donne / Louisa May Alcott

Alcott, Louisa May

De Agostini 2013; 381 p. ; 19 cm

---

Copie presenti nel sistema 2, di cui in biblioteca: 1 Coll: 813.4 R L ALC

---

**Piccole donne / Louisa May Alcott ; illustrazioni di Giorgio Mizzi**

**Alcott, Louisa May**

Piccoli 1982; 233 p. ; 24 cm

---

Copie presenti nel sistema 4, di cui in biblioteca: 1 Coll: Ragazzi - Letteratura - Opere R 813  
ALC



---

**Piccole donne / [liberamente adattato da] Geronimo Stilton ; [di Louisa May Alcott]**

**Stilton, Geronimo**

Piemme junior 2007; 212 p. : ill. ; 20 cm

Tutto cominciò con un invito a una festa... Meg, Jo, Beth e Amy vivono tra le pagine di questa storia il periodo più importante della propria vita, tra litigi e riappacificazioni, sogni, paure, speranze e nuove amicizie. Un'avventura lunga un anno, sulla strada che le porterà a crescere e diventare... Piccole Donne. Età di lettura: da 7 anni.

---

Copie presenti nel sistema 62, di cui in biblioteca: 1 Coll: 853.9 STI R-K

---

**Piccole donne a fumetti / Louisa May Alcott ; autore della sceneggiatura Claudio Nizzi ; autore dei disegni Nadir Quinto**

**Nizzi, Claudio**

Paoline 1995; 91 p. : ill. ; 27 cm

---

Copie presenti nel sistema 15, di cui in biblioteca: 1 Coll: Ragazzi - Fumetti R M ALC

---

**Le piccole donne crescono / L. M. Alcott ; illustrazioni di Giorgio Mizzi**

**Alcott, Louisa May**

Piccoli 1982; 235 p. Tav. 24 cm.

---

Copie presenti nel sistema 8, di cui in biblioteca: 1 Coll: Ragazzi - Letteratura - Opere - 11-13  
anni R I ALC

---

**Le piccole donne crescono / Louisa M. Alcott ; illustrazioni di A. Bonfanti e G. Pagotto ; copertina di Hermine Mocek**

Alcott, Louisa May

Mursia 1972; 305 p. : ill. ; 22 cm

---

Copie presenti nel sistema 8, di cui in biblioteca: 1 Coll: Ragazzi - Letteratura - Opere R L ALC

---

**Le piccole donne crescono / Louisa May Alcott ; illustrazioni di Gian Luigi Coppola**

Alcott, Louisa May

A. Mondadori 1983; 310 p. : ill. ; 22 cm

---

Copie presenti nel sistema 6, di cui in biblioteca: 1 Coll: Ragazzi - Letteratura - Opere R 813.4 ALC K



---

**La più grande / Davide Morosinotto**

Morosinotto, Davide

Rizzoli 2020; 525 p. ; 22 cm

Canton, 1770. Shi Yu non ha mai conosciuto i suoi genitori. Ha sei anni e lavora per l'irascibile locandiere Bai Bai, che non le risparmia insulti e frustate. Un giorno, alla locanda Yu incontra Li Wei, un ragazzino esperto di arti marziali. Yu lo convince a insegnarle a combattere: la ragazza ha talento, si vede subito. Quando, pochi anni dopo, viene rapita dai pirati della ciurma del terribile Drago d'Oro, a salvarle la vita è proprio la sua abilità nella lotta: invece di ucciderla, Drago d'Oro la arruola nell'equipaggio. È l'inizio dell'ascesa di Yu nel mondo della pirateria. A diciannove anni diventa comandante di un'intera flotta, che in breve arriva a contare più di cento navi. Il suo nome terrorizza il Mar della Cina, la sua forza sembra inarrestabile. Ma la straordinaria fama di cui gode le ha creato un nemico, tanto potente quanto misterioso, che è pronto a tutto pur di distruggere il wushu dell'Aria e dell'Acqua, lo stile di arti marziali leggendario di cui la ragazza è diventata l'ultima maestra. Un'avventura mozzafiato e un romanzo di formazione, ispirato alla storia vera di Ching Shih, che comandò la più grande flotta pirata di tutti i tempi. Età di lettura: da 10 anni.

---

Copie presenti nel sistema 23, di cui in biblioteca: 1 Coll: R G MOR



---

**Piu veloce del vento/ Tommaso Percivale**

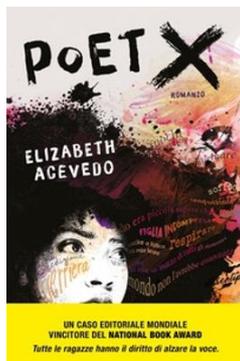
Percivale, Tommaso

Einaudi ragazzi 2016; 199 p. : ill. ; 20 cm

Non correre. Non gridare. Non volere. Copri le gambe, stai composta, e piantala di fantasticare, perché nella vita ci sono sogni che non puoi sognare. Queste le cinghie che stringono il cuore di Alfonsina, figlia di contadini e di un tempo che non ha scelto. Un tempo in cui il ciclismo è per uomini coraggiosi, impavidi eroi che si riempiono la pancia di penne al ragù e macinano chilometri di strade fangose e pericolose. Sono forti, gagliardi. E sono tutti maschi. Finché, a cavallo di una bicicletta scassata, con la determinazione di una guerriera e la preparazione atletica di una sarta, Alfonsina arriva e corre. Corre veloce, più

veloce, vola. Non è facile, perché il ciclismo è uno sport di forza e fatica, e come tutti le ripetono fino alla nausea, non è per signorine. Non è permesso, è uno scandalo, in un mondo che ordina alle donne vite strizzate, gambe fasciate e un'esistenza in gabbia. Ma Alfonsina Strada è come il vento, che non conosce leggi né limiti e corre finché ha forza, finché le gambe reggono, finché c'è un orizzonte da raggiungere e superare. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 15, di cui in biblioteca: 1 Coll: G PER



## Poet X / Elizabeth Acevedo ; traduzione di Simona Mambrini e Anna Rusconi

Acevedo, Elizabeth

Sperling & Kupfer 2021; 355 p. ; 23 cm

C'è potere nella parola. Avere quindici anni non è mai facile, men che meno se hai un corpo dalle curve prorompenti che non passa inosservato e che sembra raccontare tutto di te prima ancora che tu apra bocca. Xiomara se ne rende conto in fretta, mentre cammina per le strade di Harlem, inseguita da fischi e commenti lascivi, perciò impara a difendersi come può, con la lingua tagliente e i pugni levati. Non si concede mai di abbassare la guardia, se non quando appunta i suoi pensieri su un quaderno con la copertina di pelle, in cui scrive d'amore, di passione, del difficile rapporto con la madre, tradizionalista e molto religiosa, che mai e poi mai deve venire a conoscenza dei suoi tumulti interiori, dei suoi desideri più reconditi. E che la metterebbe in punizione, se venisse a sapere che la figlia si è iscritta al club di poetry slam della scuola, dove ha la possibilità di interpretare le sue poesie. Xiomara è consapevole di rischiare grosso, ma una volta assaporata la libertà di raccontare ad alta voce il suo mondo, come può accettare di tornare al silenzio?

Copie presenti nel sistema 19, di cui in biblioteca: 1 Coll: R N ACE



## Prestami un sogno / Luigi Garlando

Garlando, Luigi

HarperCollins Italia 2021; 315 p. ; 22 cm

Anima ha quindici anni, è forte e ostinata come i guantoni da boxe che indossa tutti i giorni in palestra. È abituata a prendere i pugni in faccia, ma è un duro colpo quando scopre di essere fuori dalla squadra. Ed è un colpo ritrovarsi come allenatore quel vecchio di Baccin, boxeur in pensione, zoppo e mezzo cieco. A casa Anima si scontra con la madre, ma ha un legame speciale con il padre, che ha investito tutto per realizzare il suo grande sogno: aprire la Libreria Rampante, un parco avventura letterario nel bosco, con cassette sugli alberi piene di libri, scivoli e pareti da free-climbing. Un'impresa folle e bellissima che rischia di finire k.o. per colpa della pandemia e della banca che non concede più il mutuo. La storia di Anima scorre vicina a quella di Amadeo Peter Giannini, figlio di emigrati italiani, che a inizio Novecento fondò a San Francisco la Bank of Italy, la prima banca che dava credito ai poveri e agli ultimi. Ed è proprio inseguendo le tracce di quest'uomo sconosciuto e straordinario che Anima trova la forza di risalire sul ring, pronta a difendere con i guantoni i suoi sogni... e non solo. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 24, di cui in biblioteca: 1 Coll: R K GAR



## Pusher / Antonio Ferrara

Ferrara, Antonio

Einaudi ragazzi 2020; 137 p. ; 19 cm

In certi quartieri di certe città è più difficile essere bambini, è più difficile crescere, è più facile sbagliare. In certi quartieri di Napoli ci sono ragazzi che vivono di notte, che spacciano droga, che non vanno a scuola. Ma, grazie a uomini e donne che immaginano i bambini e i ragazzi per ciò che potranno diventare, la notte non è fatta solo per questo. La notte è fatta anche per mostrare il proprio coraggio, lo spirito di sacrificio, la determinazione. La notte è fatta anche di lavori onesti e coraggiosi... Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 11, di cui in biblioteca: 1 Coll: RK FER



## Quello che le donne dicono : la musica è una cosa da ragazze / testi di Roberta Marasco ; illustrazioni di Eleonora Antonioni

Marasco, Roberta

Feltrinelli 2022; 167 p. ill. 25 cm

Beyonce, Patti Smith, Janis Joplin, Lady Gaga, Bjork, Loredana Berté, Maria Callas, Rihanna, Aretha Franklin, Tori Amos, Billie Holiday, Miriam Makeba, Ariana Grande, Tina Turner, Sia, Madonna, Mercedes Sosa, Billie Eilish, Annie Lennox, Sonita Alizadeh, Cyndi Lauper, Calypso Rose, Taylor Swift, Patty Pravo, Elis Regina, Tracy Chapman, Nina Simone, Joan Baez, Edith Piaf, Carmen Miranda. Trenta voci di artiste che hanno fatto la differenza.

Copie presenti nel sistema 8, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 782.42164092 MAR



## Questo è un giorno speciale : dalla Terra ai diritti Umani, dalla pace alla memoria... 20 giornate da celebrare insieme / Rossella Kohler ; illustrazioni di Ilaria Zanellato

Kohler, Rossella

Mondadori 2022; 262 p. ill. 23 cm

Il calendario è pieno di giornate da ricordare e celebrare: scopriamole insieme! Dalla Liberazione alla tutela degli oceani, dalle donne e ragazze nella scienza alla lotta alle discriminazioni e al bullismo... Le giornate internazionali e italiane più importanti, raccontate attraverso storie e approfondimenti divulgativi che aiutano a conoscere questi appuntamenti fondamentali. Non solo per stimolare riflessioni, ma soprattutto per agire concretamente e diventare giovani cittadini consapevoli!

Copie presenti nel sistema 4, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 370.11 KOH



**La ragazza con le scarpe di tela / Annelise Heurtier ; traduzione dal francese di Ilaria Piperno**

Heurtier, Annelise

Gallucci 2020; 209 p. ; 21 cm

Come per la maggior parte delle sue coetanee, il futuro di Catherine, quindici anni, è già scritto: identico a quello di sua madre e della madre di sua madre. Un giorno, però, la ragazza fa tardi a scuola ed è costretta a tornare a casa correndo. La sensazione di forza e di libertà che prova è un'autentica rivelazione! Ma nel 1966, per una donna, correre è inconcepibile persino in Francia, il paese della libertà e dell'imminente rivolta studentesca. Catherine comincia allora a prendere coscienza di sé, a sognare una vita diversa e a lottare per conquistarla.

Copie presenti nel sistema 13, di cui in biblioteca: 1 Coll: R G HEU



**Le ragazze : sette fiabe / Annet Schaap ; traduzione dal nederlandese di Anna Patrucco Becchi**

Schaap, Annet

La nuova frontiera junior 2022; 204 p. 21 cm

Una bella addormentata che non si sveglia, un ranocchio che non si trasforma in principe, una ragazza che è un mostro: Annet Schaap prende spunto da sette fiabe famose e le trasforma in sorprendenti e inquietanti storie che hanno per protagoniste sette ragazze, ognuna con la propria personalità, i propri desideri e i propri sogni, ragazze che da personaggi di fiaba diventano persone in carne e ossa. Dopo "Lucilla", Annet Schaap ci regala un libro sull'essere sorelle e figlie, sull'amore e la sua mancanza, sulle aspettative e le delusioni, sull'andare avanti nonostante tutto perché la vita non è una favola, ma se ci si guarda attorno con occhi di meraviglia le fiabe sono nascoste dappertutto intorno a noi.

Copie presenti nel sistema 2, di cui in biblioteca: 1 Coll: R B SCH



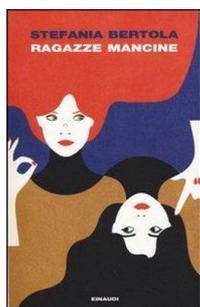
**Ragazze con i numeri : storie, passioni e sogni di 15 scienziate / Vichi De Marchi, Roberta Fulci ; illustrazioni di Giulia Sagramola**

De Marchi, Vichi

Editoriale scienza 2018; 200 p. : ill. ; 24 cm

Quindici biografie di scienziate per raccontare i volti della scienza al femminile provenienti da diverse aree del mondo. Quindici esempi che mostrano come con il coraggio e la determinazione si possano affrontare pregiudizi e difficoltà in un mondo dominato dagli uomini. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 18, di cui in biblioteca: 1 Coll: 509.2 DEM



**Ragazze mancine / Stefania Bertola**

Bertola, Stefania

Einaudi 2013; 281 p. ; 22 cm

Adele ha trentadue anni e non ha mai lavorato un giorno in vita sua. Una mattina si sveglia e scopre che il suo mondo non esiste più: il marito ha dichiarato fallimento, ha prosciugato i conti in banca ed è scappato con l'amante. Come regalo d'addio le ha lasciato il gigantesco cane della sua nuova fidanzata. Ed è proprio mentre Adele tenta di liberarsene che una ragazza con una bambina in

braccio le si fionda in macchina... Inizia così il nuovo romanzo di Stefania Bertola, con l'incontro-scontro tra due donne che non potrebbero essere più distanti: una pare uscita da una versione biellese di Beautiful, l'altra è ecocompatibile e spontaneamente zen, generatrice automatica di guai. Costrette dal destino a dividere una casa, alcune insidie, un'accanita nemica e un affascinante bugiardo, ciascuna imparerà dall'altra a ribaltare le proprie certezze.

Copie presenti nel sistema 30, di cui in biblioteca: 1 Coll: Letteratura - Opere 853.9 BER



## Ragazze per l'ambiente : storie di scienziate e di ecologia / Vichi De Marchi, Roberta Fulci ; illustrazioni di Giulia Sagramola

De Marchi, Vichi - Fulci, Roberta

Editoriale scienza 2021; 138 p. ill. 24 cm

Dieci storie di donne in prima linea per la salvaguardia ambientale. Dall'energia solare alla protezione degli animali, dalla robotica vegetale all'inquinamento di aria e acqua: dieci scienziate e un unico obiettivo, difendere l'ambiente. Ci sono Rachel Carson, che negli anni '60 ha denunciato l'uso indiscriminato di Ddt e pesticidi, Eunice Newton Foote, a cui si deve la scoperta dei gas serra, e Maria Telkes, soprannominata "la regina del sole" per i suoi studi sull'energia solare. E ancora, Barbara Mazzolai, che indaga i meccanismi ecologici del suolo grazie a uno speciale robot di sua invenzione, il plantoide, e Caitilin O' Connel, in prima linea nello studio e nella difesa degli elefanti e del loro territorio.

Copie presenti nel sistema 10, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 509.2 DEM



## Rosamund / Rebecca West ; traduzione di Francesca Frigerio

West, Rebecca

Fazi 2019; 421 p. ; 22 cm

Mentre lo scintillio degli anni Venti cede il posto alla Grande Depressione, Mary e Rose sono ormai due pianiste famose. Girano l'America soggiornando negli alberghi più esclusivi e vengono accolte come star alle feste d'élite, dove lo champagne scorre a fiumi e gli invitati sono ricchi, affascinanti e privilegiati. Di pari passo al lusso e al successo, si trovano però ad affrontare una società crudele e la volgarità di chi si finge amante della musica senza realmente comprenderla. Ma soprattutto le due gemelle non riescono a colmare il divario tra presente e passato e a intessere nuove relazioni; prostrate dal dolore per la scomparsa della cara madre e dell'adorato fratello, subiranno anche l'allontanamento dell'unica persona che sarebbe in grado di dare valore alle loro esistenze: l'affascinante cugina Rosamund, che ha inspiegabilmente sposato un uomo avido e volgare, la quale abbandona il suo lavoro per viaggiare all'estero con lui. In questo faticoso percorso di maturazione emotiva e artistica, le due donne si aggrapperanno sempre di più l'una all'altra e troveranno rifugio e ristoro nell'affettuosa e pacata umanità degli avventori del Dog and Duck - il pub sul Tamigi -, che ai loro occhi paiono trasformarsi quasi in figure mitologiche. Eppure, mentre il loro senso di inadeguatezza nei confronti della realtà continua a crescere, e Mary si ritira sempre di più a vita privata, c'è una sorpresa che attende Rose: la più deliziosa delle scoperte, l'amore, con tutta la potenza di una sensualità ancora da esplorare

Copie presenti nel sistema 29, di cui in biblioteca: 1 Coll: 823.9 WES



## Sei un universo / Elvina Finzi e Amalia Ercoli Finzi

Finzi, Elvina - Ercoli Finzi, Amalia

Mondadori 2023; 86 p. 22 cm

Oggi stiamo assistendo a una nuova conquista dello spazio, che non è solo quello che ci sveleranno le prossime missioni spaziali. Oggi le ragazze si preparano alla conquista dello spazio che tradizionalmente è stato appannaggio unicamente maschile, quale la tecnologia, la politica, la comunicazione. Per affermarsi in questi settori serviranno Stima di sé, Preparazione, Ambizione, capacità di Collaborare, tre Elementi essenziali e un vivo Spirito d'iniziativa. Ma più di tutto, nonostante spesso si senta dire che "non è cosa per le ragazze", servirà ricordare a voi stesse che siete capaci e che, se determinate, potete ottenere tutto ciò che volete. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 7, di cui in biblioteca: 1 Coll: Ragazzi - Società, cultura e Educazione 305.42 R FIN



## Selvaggia / Chiara Blau

Blau, Chiara

Piemme 2023; 151 p. 22 cm

È venerdì, c'è aria di primavera e Asia partecipa alla sua prima manifestazione per il clima. Ed è proprio lì, tra i molti ragazzi con striscioni colorati, che incontra Azzurra la prima volta: occhi scuri e magnetici, capelli chiari, un cerchio alla narice. Azzurra fa parte di un'associazione ambientalista, è già al quarto anno di liceo e ha un carattere ribelle, imprevedibile. Da quel giorno la vita di Asia non sarà più la stessa... Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 2, di cui in biblioteca: 1 Coll: R L 853.92 BLA



## Senza una buona ragione / Benedetta Bonfiglioli

Bonfiglioli, Benedetta

Pellegrina 2021; 244 p. ; 21 cm

Bianca ha una vita semplice: pochi amici veri, la scuola troppo difficile che affronta con determinazione, e la famiglia, imperfetta come tutte. È molto legata al fratello maggiore Carlo con cui è cresciuta nell'assenza sistematica dei suoi genitori impegnati al lavoro. Carlo si è da poco trasferito a Parigi per studiare e quando torna dall'università per le vacanze di Natale, lascia la sua fidanzata storica, la bellissima Greta, che frequenta la stessa classe di Bianca. Da questo momento, Bianca diventa vittima di piccoli incidenti e di cattiverie dapprima quasi insignificanti, poi sempre più seri: dietro ognuno di essi sembra esserci Greta, evidentemente così arrabbiata per essere stata lasciata da Carlo da perseguire con crudeltà la sorella di lui. Bianca sprofonda piano piano in un abisso e nel suo naufragio verso la solitudine soltanto Mila, compagna di classe attenta e premurosa, le rimane vicino. Sarà solo molto lontano da casa che Bianca troverà la verità oscura e sorprendente dietro la sua caduta, e la forza per rialzarsi e ricominciare da capo. Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 24, di cui in biblioteca: 1 Coll: R K BON



## Il sogno della macchina da cucire / Bianca Pitzorno

**Pitzorno, Bianca**

Bompiani 2018; 229 p. ; 21 cm

C'è stato un tempo in cui non esistevano le boutique di prêt-à-porter e tantomeno le grandi catene di moda a basso prezzo, e ogni famiglia che ne avesse la possibilità faceva cucire abiti e biancheria da una sarta: a lei era spesso dedicata una stanza della casa, nella quale si prendevano misure, si imbastivano orli, si disegnavano modelli ma soprattutto - nel silenzio del cucito - si sussurravano segreti e speranze. A narrarci la storia di questo romanzo è proprio una sartina a giornata nata a fine Ottocento, una ragazza di umilissime origini che apprende da sola a leggere e ama le opere di Puccini ma più di tutto sogna di avere una macchina da cucire: prodigiosa invenzione capace di garantire l'autonomia economica a chi la possiede, lucente simbolo di progresso e libertà. Cucendo, la sartina ascolta le storie di chi la circonda e impara a conoscere donne molto diverse: la marchesina Ester, che va a cavallo e studia la meccanica e il greco antico; miss Lily Rose, giornalista americana che nel corsetto nasconde segreti; le sorelle Provera con i loro scandalosi tessuti parigini; donna Licinia Delsorbo, centenaria decisa a tutto per difendere la purezza del suo sangue; Assuntina, la bimba selvatica... Pur in questa società rigidamente divisa per classe e censo, anche per la sartina giungerà il momento di uscire dall'ombra e farsi strada nel mondo, con la sola forza dell'intelligenza e delle sue sapienti mani. Bianca Pitzorno dà vita in queste pagine a una storia che ha il sapore dei feuilleton amati dalla sua protagonista, ma al tempo stesso è percorsa da uno sguardo modernissimo. Narrare della sartina di allora significa parlare delle donne di oggi e dei grandi sogni che per tutte dovrebbero diventare invece diritti: alla libertà, al lavoro, alla felicità

---

Copie presenti nel sistema 51, di cui in biblioteca: 1 Coll: Letteratura - Opere 853.9 PIT



## Il sogno della pace / Begum Rokheya Sakhawat Hossain ; illustrazioni di Cinzia Ghigliano ; traduzione di Bianca Lazzaro

**Rokheya, Begama**

Donzelli 2022; 1 volume ill. 20 cm

Città fiorite, case ornate di ricami preziosi, università gremite e cinte da orti e frutteti odorosi, l'ingegno e la scienza al servizio della comunità, il sole e la pioggia fonti primarie di benessere e progresso, la guerra il ricordo sbiadito di un passato senza ritorno - non è il mondo sognato dalla generazione di Fridays for Future, ma l'invenzione visionaria, armoniosa e immaginifica cadenzata tra le pagine di un racconto folgorante scritto oltre un secolo fa. "Il sogno della pace" è una lettura spiazzante capace di ridare fiato alla speranza, come solo la letteratura può fare in tempi come i nostri di rinnovata furia bellica. Il viaggio onirico della giovane protagonista alla scoperta di un mondo ignoto e magnifico mette a nudo l'inadeguatezza e il logoramento del paradigma maschile fondato sull'uso della forza e della guerra; e lo fa senza bisogno di invettive, bensì mostrando agli occhi dei lettori la piana evidenza del suo contrario: un modello tutto nuovo inaugurato dalle donne che pone il sapere, la conoscenza, la cura di sé e degli spazi, e la convivenza pacifica, alla base dell'esistenza umana. Una lettura visionaria e inebriante, feconda di suggestioni per il nostro inquieto presente.

---

Copie presenti nel sistema 5, di cui in biblioteca: 1 Coll: R K ROK



## Il sogno di Eleonor / Jennifer Preda

**Preda, Jennifer**

De Agostini 2022; 236 p. ill. 21 cm

Eleonor ha tutto quello che una ragazza di quattordici anni può desiderare. Amiche giuste, famiglia giusta, scuola perfetta e un talento innato per la danza. Ma quando i suoi genitori decidono di trasferirsi in una piccola città di mare e coronare il sogno di aprire un negozio di fiori, le cose si complicano. La nuova casa è una piramide di scatoloni da disfare. E il nuovo liceo non è un territorio neutrale, con quel vespaio di pettegole che Eleonor si ritrova in classe, tra cui Priscilla, ape regina indiscussa. Ma il vero problema è la Expression Dance, la nuova scuola di danza. All'improvviso, la paura di misurarsi con gli altri paralizza Eleonor, che smette di ballare. Nel tentativo di nascondere il suo problema, Eleonor si rifugia tra mille bugie, fino a che non conosce Scarlet: ingegnosa, eccentrica e un po' pazzarella, che le lancia una sfida. Se hai paura degli sguardi di chi ti osserva, perché non provare a ballare per te stessa davanti al mondo intero? È questo che vuol dire ballare su TikTok. Per Eleonor, che non ha nemmeno un canale TikTok e non sa che cosa sia una challenge, non è facile rimettersi in discussione - non quando Priscilla sembra volerla boicottare a tutti i costi e i suoi genitori insistono per vedere un suo spettacolo. Ma se fosse proprio questo l'unico modo per ritrovare la fiducia in se stessa?

Copie presenti nel sistema 1, di cui in biblioteca: 1 Coll: R L PRE



## A song for you : 50 canzoni per vincere le sfide della vita / Alberto Pellai, Barbara Tamborini ; illustrazioni di Veronica Veci Carratello

**Pellai, Alberto**

De Agostini 2019; 221 p. : ill. ; 22 cm

Glam, pop, rock! Un libro con la forza dirompente delle canzoni più belle di sempre, sulle note di 50 intramontabili successi internazionali. Ci sono canzoni capaci di scuotere le coscienze perché danno voce a chi lotta per un mondo migliore. Quelle canzoni vanno oltre la musica o la poesia e diventano manifesti di libertà e di pace. Un percorso rivoluzionario, capeggiato dalle più grandi icone della scena musicale; donne e uomini con una certezza: insieme si cresce e si fanno cose grandi. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 8, di cui in biblioteca: 1 Coll: Ragazzi - Musica R 782.42 PEL



## Sonnambuli, maledizioni e lumache / Martina Wildner ; illustrazioni di Anke Kuhl ; traduzione dal tedesco di Anna Patrucco Becchi

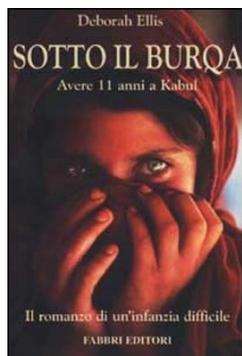
**Wildner, Martina**

PelleDoca 2021; 243 p. 21 cm

Il tredicenne Hendrick e il suo fratellino Eddi si trasferiscono con la famiglia in una grande casa con giardino, rimasta disabitata per molto tempo. Fin dalla prima notte Eddi diventa sonnambulo e sviluppa la strana mania di raccogliere lumache. Con il trascorrere dei giorni scoprono che trenta anni prima in quella casa avevano vissuto due fratelli morti in circostanze misteriose. Sarà una camera nascosta piena di giocattoli e un vecchio diario a dare inizio a un'indagine piena di sorprese in cui le lumache avranno un ruolo fondamentale. Insieme a loro si unisce Ida, una bambina che abita nella fattoria vicina. I tre vanno a ispezionare le tombe del cimitero, seguono donne vestite di nero, fanno liste e parlano con la maestra elementare che aveva in classe i due fratellini morti. C'è

una maledizione sul paese e il pericolo non è ancora passato. Persisterà finché il vero colpevole dell'omicidio dei fratellini non sarà stato trovato.

Copie presenti nel sistema 8, di cui in biblioteca: 1 Coll: R O WIL



## Sotto il burqa / Deborah Ellis ; traduzione di Claudia Manzoletti

**Ellis, Deborah**

Fabbri 2002; 160 p. ; 20 cm

Avere 11 anni a Kabul. Immagina di vivere in un paese in cui donne e ragazze non possono uscire di casa senza essere scortate da un uomo. Immagina di dover indossare abiti che coprono ogni centimetro quadrato del tuo corpo, viso compreso. Questa è la vita in Afghanistan. Questa è la vita a cui si ribella Parvana, undici anni, che ora porta il chador e un giorno, molto presto, dovrà portare il burqa come la sua mamma e sua sorella. Ma Parvana è forte, e lotta per sé e per la sua famiglia. Si taglia i capelli, si traveste da ragazzo e lavora. Per tutti. Per se stessa. Per cambiare le cose. \*trt2\*

Copie presenti nel sistema 68, di cui in biblioteca: 2 Coll: Ragazzi - Letteratura - Opere R G ELL



## Una specie di scintilla / Elle McNicoll ; traduzione di Sante Bandirali

**McNicoll, Elle**

2021; 185 p. 21 cm

La vita a scuola è dura per Addie, undicenne autistica costretta a combattere ogni giorno contro l'ostilità, la diffidenza e la paura degli altri. Miss Murphy, la sua insegnante, non fa che umiliarla e quella che sembrava la sua unica amica ora le ha voltato le spalle. L'unica persona che riesce a capirla è sua sorella Keedie. Anche lei è autistica, ma appare più sicura di sé e sa benissimo come aiutarla a sentirsi meglio. Un giorno Addie scopre che in passato, nel suo paesino della Scozia settentrionale, molte donne furono torturate e condannate a morte come "streghe". La notizia la sconvolge: capisce che a essere messa sotto accusa era la loro "diversità", la stessa che lei vive ogni giorno. Sente che per riscattarle deve convincere i suoi concittadini a dedicare un memoriale alle streghe uccise. La sua diventa una vera e propria missione in nome dell'uguaglianza e della verità. Perché quando la storia viene dimenticata, è destinata a ripetersi. Una storia di grandi ideali, di coraggio e fiducia in sé stessi che nasce dalle esperienze dell'autrice, autistica come la protagonista, e dal suo impegno per una maggiore rappresentazione della neurodiversità nei libri per bambini. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 35, di cui in biblioteca: 1 Coll: R K MCN



## La storia dell'arte senza gli uomini / Katy Hessel ; traduzione di Luca Bianco

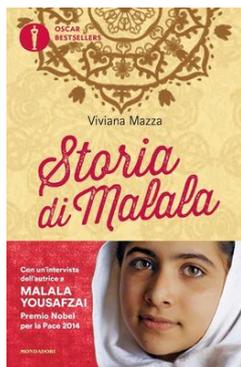
**Hessel, Katy**

Einaudi 2023; 511 p. ill. 25 cm

La storia dell'arte dal Rinascimento ad oggi come non è mai stata raccontata prima, con più di trecento opere. Quante donne artiste conoscete? Chi fa la storia dell'arte? Le donne sono mai state artiste di professione, prima del XX secolo? E comunque, che cos'è il Barocco? Nella selezione di Katy Hessel, storica dell'arte e fondatrice di @thegreatwomenartists, scoprite gli splendidi dipinti rinascimentali

di Sofonisba Anguissola, le rivoluzionarie opere di Harriet Powers nell'America dell'Ottocento, e l'artista che ha realmente inventato il ready-made. Esplorate il secolo d'oro olandese, l'incredibile lavoro delle artiste del dopoguerra in America Latina e le donne che stanno definendo l'arte di questo decennio. Le vostre idee sulla storia dell'arte verranno ribaltate, e i vostri occhi si apriranno su molte forme d'arte spesso ignorate o neglette. Dalle coste della Cornovaglia a Manhattan, dalla Nigeria al Giappone, questa è la storia dell'arte che non vi hanno mai raccontato.

Copie presenti nel sistema 4, di cui in biblioteca: 1 Coll: 704 HES



## Storia di Malala / Viviana Mazza ; illustrazioni di Paolo D'Altan

**Mazza, Viviana**

Oscar Mondadori 2014; 181 p. : ill. b/n ; 20 cm

Malala ha solo undici anni quando decide di alzare la voce. E ne ha quindici quando, in un giorno come tanti, mentre insieme alle sue amiche sta andando a scuola, i talebani tentano di ucciderla. Perché? Nel suo Paese, il Pakistan, si è scontrata contro chi vuole togliere alle ragazze e alle donne i loro diritti. Con l'appoggio della sua famiglia, Malala ha scelto di urlare il suo no. Poco più che bambina, ha lottato senza armi né violenza, ma con il coraggio delle parole e dell'istruzione, con la forza della verità e dell'innocenza. A metà tra il documentario e il diario, attraverso gli occhi di Malala e il cambio delle stagioni nella valle di Swat, scopriamo la vita e le paure, le amicizie e i sogni di una ragazza lontana eppure vicinissima. Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 21, di cui in biblioteca: 2 Coll: Ragazzi - Letteratura - Opere - 11-13 anni R G MAZ



## Storia di ragazzi difettosi / Valentina Sagnibene

**Sagnibene, Valentina**

Piemme 2021; 246 p. 22 cm

Arianna vive con la zia, e dei genitori non sa nulla: questo è il pezzo che manca alla sua vita, che la fa sentire diversa. Difettosa. Un giorno conosce Mia, tredici anni come lei, ma per il resto del tutto diversa: Mia è spavalda, esuberante, non ha paura di dire la sua, anzi sembra non aver paura di niente. Nemmeno dei bulli del quartiere, che per la prima volta si trovano di fronte qualcuno che alza la testa e non vuole subire. Ma come insegnano le serie tv, niente è come sembra, e proprio lo scontro tra i bulli e le ragazze darà a ciascuno l'occasione per gettare la maschera e scoprirsi più vero. Fragile, imperfetto, eppure prezioso. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 7, di cui in biblioteca: 1 Coll: R K SAG



## Storie della buonanotte per bambine ribelli. 100 vite di donne straordinarie / Elena Favilli e Francesca Cavallo ; traduzione di Loredana Baldinucci

**Favilli, Elena**

Mondadori 2017; XI, 211 p. : ill. ; 25 cm

100 esempi di forza e coraggio al femminile, per tutte le donne, grandi e piccole, che puntano sempre in alto. 100 donne straordinarie che hanno cambiato il mondo, 100 favole per sognare in grande! Alle bambine ribelli di tutto il mondo: sognate più in grande, puntate più in alto, lottate con più energia. E, nel dubbio,

ricordate: avete ragione voi. C'era una volta una bambina che amava le macchine e amava volare; c'era una volta una bambina che scoprì la metamorfosi delle farfalle... Da Serena Williams a Malala Yousafzai, da Rita Levi Montalcini a Frida Kalo, da Margherita Hack a Michelle Obama, sono 100 le donne raccontate in queste pagine e illustrate da 60 illustratrici provenienti da tutto il mondo.

Copie presenti nel sistema 95, di cui in biblioteca: 1 Coll: Ragazzi - Storia e Scienza militare R 920.72 FAV



**The skin I'm in = Il colore della mia pelle / Sharon G. Flake ; traduzione di Maria Bastanzetti**

Flake, Sharon G.

Giunti 2021; 147 p. 22 cm

A tredici anni Maleeka sa già che non importa cosa indossi, come ti pettini, quanto ci provi: a scuola qualcuno troverà comunque il modo di farti sentire diversa e sbagliata. Ecco perché ormai si lascia comandare a bacchetta da Char, la bulletta peggiore dell'istituto. Fino all'arrivo della professoressa Sanders, con i suoi completi di marca e la voglia sul viso che la renderà subito oggetto di scherno. Sarà lei a vedere il potenziale di Maleeka, aiutandola ad affrontare i pregiudizi dei compagni e a scoprire la passione per la scrittura. Un romanzo - scritto in prima persona dalla protagonista tredicenne Maleeka - che affronta temi molto attuali come il razzismo, l'accettazione di se stessi, la violenza che si subisce a scuola, la forza di non piegarsi di fronte alle minacce.

Copie presenti nel sistema 27, di cui in biblioteca: 1 Coll: R K FLA



**Le tue antenate : donne pioniere nella società e nella scienza dall'antichità ai giorni nostri / Rita Levi-Montalcini ; con Giuseppina Tripodi**

Levi Montalcini, Rita

Gallucci 2008; 151 p. : ill. ; 21 cm

Marie Curie non poté studiare in patria, la Polonia, perché in quell'epoca l'università era preclusa alle donne. Per questo si trasferì in Francia dove si laureò e si dedicò alla ricerca con enorme successo, fino al Premio Nobel. È solo uno dei tanti modelli femminili affascinanti, rigorosi, combattivi, mai banali, raccontati da Rita Levi-Montalcini. Storie straordinariamente esemplari per le adolescenti spaesate tra velinismo e paure. A loro, e ai loro fratelli e genitori, la più grande scienziata italiana racconta con passione i propri riferimenti personali: figure innovative, fiere e rivoluzionarie che hanno saputo affermarsi e trascinare con sé l'emancipazione della donna nella società occidentale, fino ai giorni nostri. Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 15, di cui in biblioteca: 1 Coll: 500-549 Scienze pure D R 500.82 LEV



## L'universo di Margherita : storia e storie di Margherita Hack / Simona Cerrato, Margherita Hack ; illustrazioni di Grazia Nidasio

**Hack, Margherita**

Editoriale scienza 2006; 91 p. : ill., fot. ; 23 cm

La storia della più nota astrofisica italiana raccontata ai giovani con la spontaneità, la passione e l'impegno che hanno caratterizzato tutte le sue scelte. L'educazione aperta e tollerante ricevuta dai genitori, i successi sportivi, gli affetti, le prime ricerche, l'affermazione internazionale, l'impegno civile e politico: ricordi belli, dolorosi e divertenti. 70 pagine di biografia, gli approfondimenti su l'astrofisica, il testo teatrale, e alla fine l'intervista di Sylvie Coyaud a Margherita, per un colloquio quasi diretto ed immediato coi giovani lettori. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 49, di cui in biblioteca: 1 Coll: Ragazzi - Scienze naturali e Matematica R 520.92 CER



## Ventuno le donne che fecero la costituzione / Romano Cappelletto, Angela Iantosca ; prefazione di Livia Turco

**Cappelletto, Romano - Iantosca, Angela**

Paoline 2022; 195 p. 20 cm

Chi sono le ventuno donne che hanno contribuito all'elaborazione della Costituzione italiana? Quali sono le loro storie, la provenienza, le battaglie che hanno portato avanti, sacrificando spesso la vita privata e la propria famiglia in nome di un bene comune? Questo libro prova a raccontarlo attraverso le loro stesse voci, con una narrazione in prima persona che restituisce ai lettori la passione di chi ha partecipato alla ricostruzione di un Paese appena uscito da una devastante guerra. Il testo, rivolto agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado, intende ricordare quelle figure, spesso dimenticate, che hanno lottato senza mai tirarsi indietro e mostrare quanta strada ci sia ancora da fare, oggi, per attuare i principi e le battaglie di ieri.

Copie presenti nel sistema 1, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 342.45 CAP



## Vera e gli schiavi del terzo millennio / Carmen Lasorella

**Lasorella, Carmen**

Marietti 1820 2023; 412 p. 21 cm

È un romanzo che senti con i cinque sensi. Fa pensare, ma emoziona. Vive sentimenti e diritti nell'era informatica. In primo piano, una donna, il suo mondo e il calvario dei migranti, vulnerabili e invisibili nella loro umanità. La trama è avvincente. Si moltiplicano le voci, si avvicinano le generazioni, ci sono alleati e nemici a latitudini diverse, si intersecano complicità e narrazioni distorte. Arriverà la verità? L'epilogo sarà travolgente, anzi, più che un epilogo un nuovo inizio, nel segno dell'amore.

Copie presenti nel sistema 2, di cui in biblioteca: 1 Coll: 853.92 LAS



## La voce di carta / Lodovica Cima

**Cima, Lodovica**

Mondadori 2022; 177 p. 19 cm

È una sera di ottobre di fine Ottocento, quando a Marianna, con poche, asciutte, parole viene annunciato che dovrà lasciare la dura vita di campagna per andare a lavorare in una cartiera a Lecco. Non è la prima della famiglia a rompere il ritmo dei giorni spesi a ripetere gli stessi gesti: già la zia Ada si era avventurata nel mondo, ma non per obbedire alla volontà paterna, al contrario, per seguire sogni e ideali incomprensibili a un mondo fortemente legato alle tradizioni. Tenendo a mente proprio quell'esempio di donna battagliaiera e coraggiosa, tra stracci e nuvole di carta, Marianna si lancia nella sua nuova vita, affrontando paure e pregiudizi. Sostenuta e incoraggiata da donne esemplari, che intuiscono il suo desiderio di conoscere e che condividono con lei il loro sapere, Marianna s'impadronisce dell'unico vero strumento che la renderà una ragazza libera: la parola. Lottando con determinazione, impara a leggere a scrivere e a sognare, sempre più in grande, per diventare la persona che vuole essere. La sua voce, ora forte e limpida, ha trovato le parole ed è pronta per raccontarci la sua storia. Età di lettura: da 11 anni.

---

Copie presenti nel sistema 7, di cui in biblioteca: 1 Coll: R K CIM