

Auditorium Teresa Sarti Strada - Viale Cà Granda 19, Milano

Sessione di primavera: i venerdì dalle 15 alle 17

Sessione d'autunno: i giovedì dalle 15 alle 17

Programma conferenze Anno 2025

Primavera

14
marzo

SCIENZE: L'UOMO

Storia dei rapporti tra scienza e religione

Docente: *Giorgio Gallassi*

21 e 28
marzo

FILOSOFIA

Introduzione al pensiero filosofico antico:
Socrate e Platone

Docente: *Daniela Passerini*

4
aprile

STORIA

Risorgimento segreto: quello che a scuola
non ci dicono

Docente: *Marisa D'Aloiso*

11
aprile

ECOLOGIA AMBIENTALE

La crisi idrica: un problema spesso sottovalutato

Docente: *Pietro Lenna*

18
aprile

ARTE

Da Versailles a Caserta - Due regge regali a
confronto

Docente: *Simone Sancassani*

2
maggio

BENESSERE PSICOFISICO

Invecchiare in modo sano si può

Docente: *Marco Bianco*

16
maggio

ARTE

Milano preziosa e segreta - Le sacrestie
monumentali

Docente: *Anna Maria Roda*

23
maggio

STORIA

Le crociate, tra fede e trame politiche

Docente: *Claudio Covini*

9
ottobre

ARTE

Dal futurismo alla città moderna

Docente: *Veronica Zimbardi*

16
ottobre

LETTERATURA

Robert Louis Stevenson: l'ordinario è
noioso e incerto

Docente: *Franco Fioravanti Bosi*

23
ottobre

CULTURE NEL MONDO

India - Rajasthan

Docente: *Daniela Passerini*

30
ottobre
6
novembre

ARTE

La peinture en Provence

Docente: *Simone Sancassani*

13
novembre

BENESSERE PSICOFISICO

Osteopatia: filosofia e terapeutica olistica
occidentale

Docente: *Andrea Dellanoce*

20
novembre

STORIA DI MILANO

Leonardo da Vinci a Milano

Docente: *Gian Luca Margheriti*

27
novembre

CULTURE NEL MONDO

Grande distribuzione organizzata - dietro le
quinte

Docente: *Giuliano Gaiani*

4
dicembre

SCIENZE: LA TERRA

Fiori velenosi

Docente: *Luigi Fadini*

Nel corso dell'anno potranno essere organizzate visite guidate a chiese, musei, mostre

LA PARTECIPAZIONE ALL'UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ E ALLE VISITE GUIDATE RICHIEDE L'ISCRIZIONE ALL'AUSER, COME DA NORMATIVE IN VIGORE, ED È PREVISTO UN CONTRIBUTO ALLE SPESE DA PARTE DEGLI ISCRITTI