"Furore"
(The Grapes of Wrath)

di John Steinbeck (1939)

fotografie di Dorothea Lange

Una selezione delle frasi più intense del libro, accostate alle immagini iconiche di Dorothea Lange che ne rispecchiano lo spirito.

1. La Perdita della Terra e il Distacco

Come si può vivere senza una terra? Che terra è quella che non si conosce? Un uomo senza terra non è più un uomo. Se non sei più un uomo, che cosa sei?"

(*Furore*, Capitolo 14)

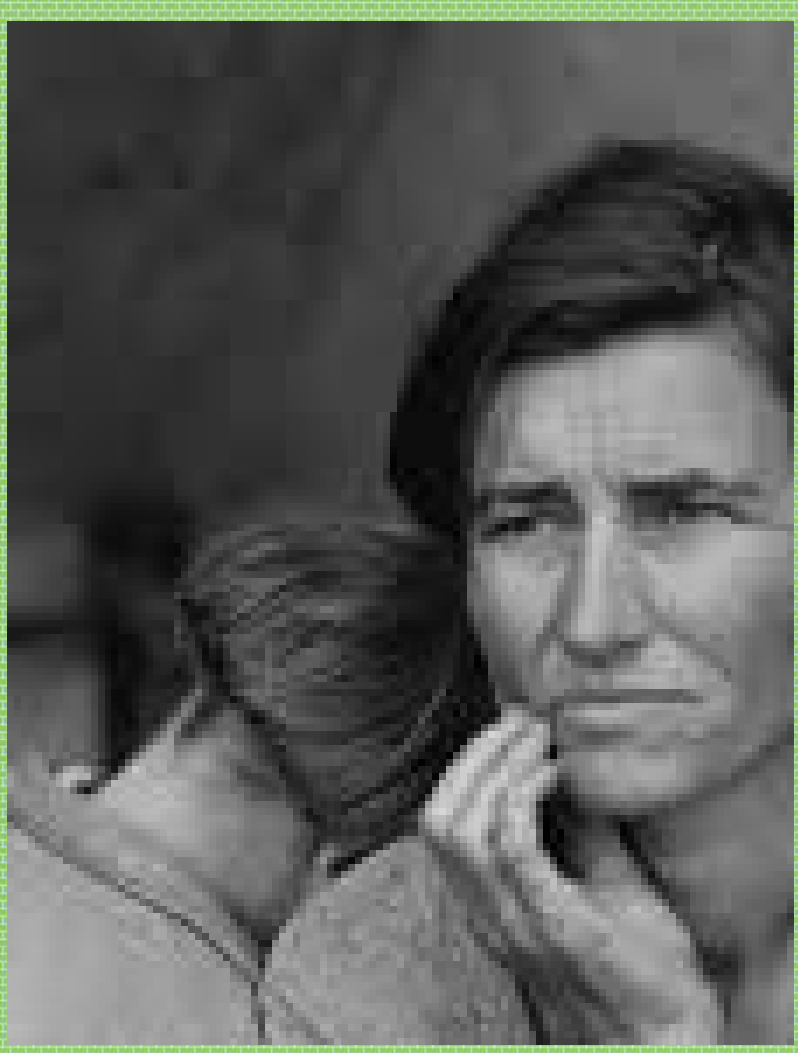


Un'auto carica di averi bloccata sul ciglio de
simbolo dello sradicamento.

2. La Dignità nella Miseria (Ma' Joad)

"Noi siamo gente
enace. I ricchi muoiono
e i loro figli sono dei
rammolliti, ma noi
andiamo avanti. Noi
continuiamo a vivere."

(*Furore*, Capitolo 20)



Florence Owens Thompson, col volto scavato da
disperazione ma con uno sguardo fiero e protett
incarna la resilienza descritta da Steinbeck.

3. La Rabbia che diventa Consapevolezz

"Nell'anima degli affamati i semi del urore sono diventati acini, e gli acini rappoli ormai pronti per la vendemmia."

(*Furore*, Capitolo 25)





Sguardi di bambini precocemente dalla e dalla povertà, che riflettono la "rabbia crescente.

4. La Solidarietà tra Ultimi

o sarò dappertutto dove ti giri a guardare. Dove c'è qualcuno che lotta per dare a mangiare a chi ha fame, o sarò lì. Se Casy aveva ragione, be' allora sarò negli urli di quelli che si ribellano..."

ore, Capitolo 28 - le ultime parole di Tom Joad)





Contadini in fil
condividendo
la speranza, u
destino.

5. Il Deserto e la Speranza

E la gente, sempre in
marcia, gente che si
sta, gente che si cerca,
nte che non trova mai
oso, gente che ha la
cia scavata dal vento e
dal sole..."

(*Furore*, Capitolo 12)



La figura solitaria che cammina contro il vento del D
testimonianza visiva della lotta contro la natura ostile

Alcune delle frasi più belle e significative del libro

Per l'uomo la vita è fatta a salti: se nasce tuo figlio e muore tuo
adre, per l'uomo è un salto; se ti compri la terra e ti perdi la terra
er l'uomo è un salto»

Nell'anima degli affamati i semi del furore sono diventati acini e
cini grappoli ormai pronti per la vendemmia»

Diffida del tempo in cui le bombe smettono di cadere mentre i
ombardieri sono ancora vivi perché ogni bomba dimostra che lo
pirito non è morto»

La banca è qualcosa di diverso da un essere umano (…) Vi ripe
he la banca è qualcosa di più di un essere umano. E' il mostro»