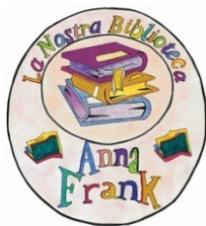


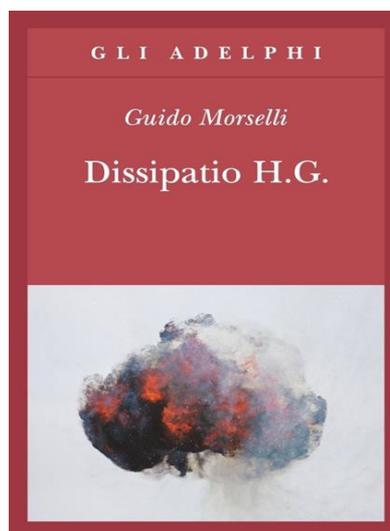
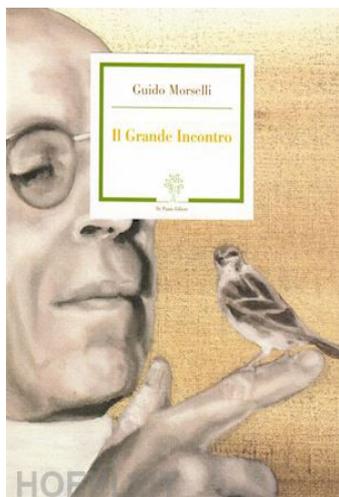
Biblioteca "Bruna Brambilla" – Sistema Urbano di Varese
Istituto Anna Frank - Via Carnia 155, Varese



GIOVEDI' 30 MARZO 2023 - ORE 17.30

Conoscere Guido Morselli

Nel cinquantenario della morte dello scrittore, la prof.ssa **Linda Terziroli** presenterà il racconto inedito *Il Grande Incontro*; seguirà la *lectio magistralis* di **Silvio Raffo**, poeta e professore, sul capolavoro letterario di Guido Morselli *Dissipatio H.G.*



Dissipatio H.G. (dove *H.G.* sta per *Humani Generis*) è l'ultimo romanzo di Morselli, di pochi mesi precedente la sua tragica scomparsa. E' anche il suo libro più personale e segreto, l'unico dove questo maestro del mimetismo ha scelto di porsi direttamente sulla scena. E lo ha fatto in modo così illuminante ed emblematico da far pensare a una confessione che valga da consapevole gesto di congedo. Il protagonista di *Dissipatio H.G.*, uomo lucidissimo, ironico, ipocondriaco, e soprattutto 'fobantropo', attirato da un feroce solipsismo, decide di annegarsi in uno strano laghetto in fondo a una caverna, in montagna. Ma all'ultimo momento cambia idea e torna indietro.

Il Grande Incontro, l'incontro segreto – e diabolico – tra Pio XII e Stalin. Il racconto inedito di un autore "di culto". Nel 1950, anno giubilare, papa Pio XII, "il Personaggio in bianco", e Josif Stalin – inconfondibile pur dietro le spoglie del "Signor Maresciallo" – si incontrano, segretamente, a Roma. Dal tesoro degli inediti di Guido Morselli emerge questo testo *Il grande incontro*, di grande bellezza. Scritto probabilmente tra il 1955 e il 1956, il racconto, dal tono narrativo marmoreo e pieno di segreti, è un corrosivo *j'accuse* contro lo stalinismo, vera e propria "religione di Stato".

GUIDO MORSELLI (Bologna 1912 - Varese 1973) Condusse una vita schiva e ritirata a Gavirate. I suoi romanzi furono tutti respinti dai vari editori e solo dopo la morte cominciarono a essere pubblicati. In essi prendono corpo situazioni di fantapolitica o di fantastoria come pretesto per far emergere la paradossalità delle vicende umane: **Roma senza papa** (1974) racconta la perdita d'identità di una chiesa tesa al rinnovamento; **Contro-passato prossimo** (1975) ipotizza una diversa conclusione della Prima Guerra Mondiale; **Divertimento 1889** (1975) è la nostalgica rievocazione della fin-de-siècle attraverso il racconto di un'avventura galante di Umberto I; **Il comunista** (1976) descrive la crisi della fede politica di un deputato emiliano; **Dissipatio H. G.** (1977) traccia il profilo angoscioso di un mondo senza genere umano. **Per approfondire vita e opere di Morselli segnaliamo la biografia "Un pacchetto di gauloises". Un libro della prof. Linda Terziroli presentato presso la nostra Biblioteca il 25 settembre 2019.**