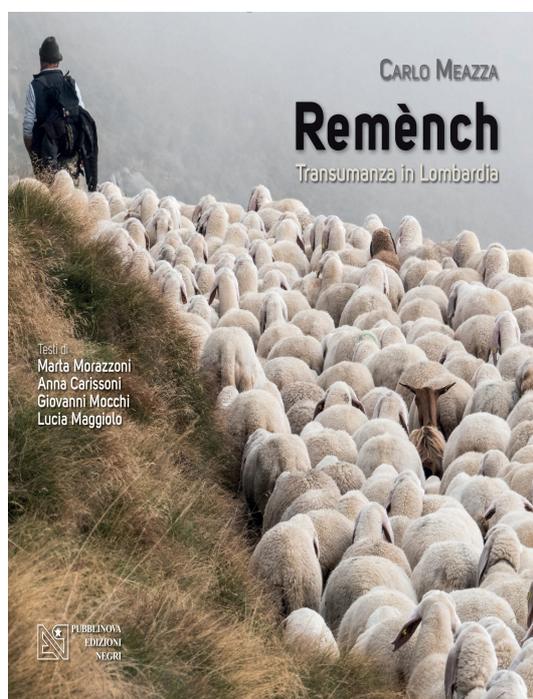




LUNEDI' 18 DICEMBRE 2023 – ORE 17,45

la scrittrice **Marta MORAZZONI** dialoga con
CARLO MEAZZA autore di

Remènch. Transumanze in Lombardia



"Remènch" raccoglie il lavoro dei due anni che Carlo Meazza ha trascorso a contatto con molti pastori lombardi durante la transumanza immortalando greggi, pastori, quotidianità che affondano le radici nella notte dei tempi.

Fotografia, giornalismo, ricerca antropologica e attenzione verso un'antichissima tradizione: questi sono i molteplici aspetti che animano il libro.

"Remènch" significa propriamente andare a ramingo, che per noi può avere un'accezione negativa, ma non per i pastori. «Per loro è il periodo di fine estate, quando in pianura si pascola di prato in prato». Il libro (**Pubblinova Edizioni Negri**) non è composto solo da immagini e interviste ai contadini, ha anche un approccio scientifico, a tratti antropologico. All'interno ci sono molti testi di professori e studiosi: **Enzo Laforgia, Marta Morazzoni, Lucia Maggiolo, Giovanni Mocchi, Anna Carissoni.**

CARLO MEAZZA (Varese 1945). Laureato in Sociologia, è fotografo professionista dal 1973. Da 50 anni in viaggio sulle cime delle montagne e nel fondo delle valli, negli sguardi degli animali e in quelli degli esseri umani, nei luoghi di lavoro e in quelli di festa. Ha realizzato circa settanta libri dedicati al paesaggio montano e lacustre del Piemonte, della Lombardia e del Canton Ticino. Ha lavorato per diversi giornali e riviste viaggiando in America Latina, Asia e Africa. Di qui le sue opere che riguardano il Tibet e l'Uganda. Sui luoghi letterari ha pubblicato tra tanti altri *Dante Isella, luoghi e autori di una vita* e *Paesaggi della Resistenza nei romanzi di Calvino, Fenoglio, Meneghello* (presentato da noi nell'aprile 2021).

MARTA MORAZZONI (Milano 1950). Laureata in Filosofia, è scrittrice, insegnante, critica teatrale. Il suo primo libro *La ragazza col turbante* (1986), ha ottenuto un grande successo e tradotto in nove lingue. Analogο consenso anche con *L'invenzione della verità* (1988, premio Campiello), *Casa materna* (1992, premio selezione Campiello) e *L'estuario* (1996). Nel 2014 pubblica il libro-inchiesta *Il fuoco di Jeanne*, sulla storia di Giovanna d'Arco (presentato da noi nel marzo 2015). Nel 2018 è stata premiata con il Premio Fondazione Campiello alla carriera. Più volte ha fatto parte della giuria del Premio Chiara. Sul suo ultimo libro *Il rovescio dell'abito* ci confronteremo l'11 gennaio nel nostro gruppo di lettura.